

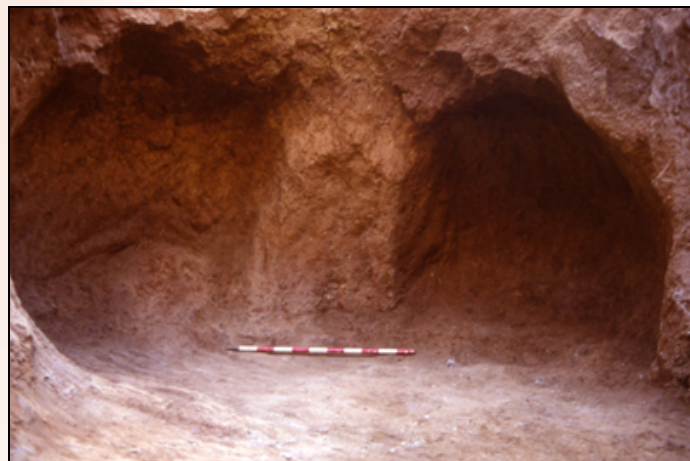
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
MEMÒRIA CIENTÍFICA

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
AL CARRER MONTALEGRE 10, VALLDONZELLA, 9-11

BARCELONA
EL BARCELONÈS

24 DE MARÇ – 27 DE JUNY DE 2003

CODI. M.H.C.B. 55/03



AUTOR

M^o DEL MAR CARRETERO NIETO

DATA

DESEMBRE DE 2005

PARAULES CLAU

Hipogeus (galeries i cambres subterrànies) | Segles XVI-XVII

RESUM

La intervenció arqueològica ha proporcionat un conjunt d'estructures d'època moderna de diversa entitat. En primer lloc destaquem la localització de dues estructures subterrànies, excavades al subsòl geològic, caracteritzades per dues galeries i dues cambres de dimensions considerables. Una de les possibles interpretacions és que servien com a rebost o com a refugi.

Cronològicament aquestes estructures subterrànies van ésser construïdes durant els segles XVI-XVII, coincidint amb el moviment conventual que es va produir en la zona del Raval.

D'altra banda les estructures menors que s'han pogut documentar (pous, dipòsits i fonamentacions) corresponen a un edifici del qual no podem aportar gaires dades, si bé en queda palès el seu ús entre els segles XVII i XX.



**INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE 10,
VALLDONZELLA 9-11. BARCELONA. EL BARCELONÈS. 24 DE MARÇ – 27 DE
JUNY DE 2003.**

DADES GENERALS

PROMOCIÓ I FINANÇAMENT:	UNIVERSITAT DE BARCELONA. PLA PLURIANUAL.
EXECUCIÓ:	ACTIUM, SCP /ACTIUM PATRIMONI CULTURAL, SL
DATES EXECUCIÓ:	24/03/2003 – 27/05/2003
DIRECCIÓ TÈCNICA:	M ^o DEL MAR CARRETERO NIETO
AUXILIARS D'ARQUEÒLEG:	ANNA GÓMEZ, ARANTXA DEMADARIAGA, DAVID MOLINA, ESTHER RODRIGO, JOSEP CRUELLS, JOSEP M ^o VILANOVA, LLUÍS JUAN, NÚRIA MORELL, ORIOI CASTELLVÍ, PATXI OZCOZ, XAVIER FOLCH.
TOPOGRAFIA:	MARC BOSCH DE DORIA, JOSEP FONT I PIQUERAS
DIGITALITZACIÓ DE PLANIMETRIES I MATERIALS:	SANDRA BERNART, MARC BOSCH, JOSEP CRUELLS
INSPECCIÓ TÈCNICA:	MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT DE BARCELONA



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE 10, VALLDONZELLA 9-11. BARCELONA. EL BARCELONÈS. 24 DE MARÇ – 27 DE JUNY DE 2003.

CONTINGUTS

1. INTRODUCCIÓ	5
2. SITUACIÓ.....	5
3. MOTIVACIÓ.....	6
4. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC	6
5. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I ANTECEDENTS.....	7
6. METODOLOGIA	8
7. TREBALLS REALITZATS	9
8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ	10
10. MATERIAL ARQUEOLÒGIC	18
CONCLUSIONS.....	20
BIBLIOGRAFIA.....	21

ANNEX 1: DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 2: DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

ANNEX 3: INVENTARI DE MATERIALS

ANNEX 4: LÀMINES DE MATERIALS

ANNEX 5: UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER MONTALEGRE 10, VALLDONZELLA 9-11. BARCELONA. EL BARCELONÈS. 24 DE MARÇ – 27 DE JUNY DE 2003.

1. INTRODUCCIÓ

En la següent memòria es presenten els resultats i l'estudi de l'excavació arqueològica realitzada al solar nº 9 i 11 del carrer Valldonzella i la finca nº10 del carrer Montalegre, dins del recinte de la construcció de la nova facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, dins del barri del Raval, al districte de Ciutat Vella de Barcelona, Barcelonès.

La intervenció arqueològica s'ha dut a terme entre els dies 24 de Març i el 27 de Juny del 2003, executada per l'empresa d'arqueologia Actium Patrimoni cultural S.L., sota la direcció tècnica de M. Mar Carretero Nieto i coordinada per Museu d'Història de la Ciutat (Josep Pujades i Ferran Puig). L'entitat promotora és Universitat de Barcelona.

2. SITUACIÓ

L'àrea on s'ha dut a terme l'excavació arqueològica es troba situada en el xamfrà entre els carrers Montalegre (finca nº10) i Valldonzella (finques 9 i 11), al recinte destinat a la construcció de la nova facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona , a la part alta del barri del Raval, al districte de la Ciutat Vella de la ciutat de Barcelona.

El solar en estudi, destinat a la construcció de la Biblioteca de la Facultat de Geografia i història , té una extensió de 760 m2 aproximadament dels quals han estat excavats 570m2. La finca queda delimitada pels carrers Montalegre, Valldonzella, Elisabeths i Tallers destacant l'edifici al sud del convent de Montalegre-Valldonzella

Les coordenades UTM són:

X: 430407

Y: 4581897

z: 13,85m.s.n.m. (rasant d'excavació)



3. MOTIVACIÓ

El projecte i actual construcció de la nova Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona en l'esmentat solar afecta en gran mesura el subsòl d'aquest espai. La zona és de gran interès arqueològic des d'època romana, ja que el Raval pertany al *suburbium* de l'antiga Barcino; en època moderna s'inicia també un important moviment conventual, sense oblidar la proximitat del carrer Tallers i la seva gran activitat de terrissers.

L'àrea d'objecte d'excavació és on es preveu la construcció de la biblioteca de la nova Facultat, segons el projecte facilitat pel Pla Plurianual de la Universitat de Barcelona, entitat promotora de les obres i que ha finançat la intervenció arqueològica.

• RESOLUCIONS

A petició del senyor Antoni Nicolau, director del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, la realització de la intervenció arqueològica als carrers Vallldonzella, 9-11 i Montalegre, 10 (Barcelona, Barcelonès) es realitzà d'acord amb la corresponent resolució emesa per la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. Els treballs efectuats s'han dut a terme d'acord amb les disposicions de la Llei 9/1993, del Patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807) i del Decret 78/2002 del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm.3594) :

- Resolució del 25 de Març del 2003 per al qual s'autoritza la realització d'una intervenció arqueològica preventiva d'acord amb les següents dades i condicions:

Lloc de la intervenció: Carrers Vallldonzellas 9-11 i Montalegre, 10 (Barcelona, Barcelonès)

Persona o institució autoritzada: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

Direcció de la intervenció arqueològica: Mar Carretero Nieto (Actium).

Activitat autoritzada: Control i excavació arqueològica.

Termini de realització de la intervenció: 27 de març al 27 d'abril de 2003

28 d'abril al 26 de maig de 2003

27 de maig al 27 de juny de 2003

Lloc de dipòsit provisional de les restes: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona.

4. MARC GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

La zona on s'ha realitzat l'excavació arqueològica es troba situat al barri del Raval, al districte de Ciutat Vella de Barcelona, en la zona coneguda com el pla de Barcelona.

La unitat morfològica denominada Pla de Barcelona limita al nord i nord oest amb la Serra de Collserola, integrada dins la Serralada Litoral Catalana, al sud amb el delta del riu Llobregat, a l'est amb el mar i al nord est amb el delta del riu Besòs.



El Pla de Barcelona es format geològicament per materials quaternaris, constituïts pel denominat *tricycle*, caracteritzat per al repetició per tres vegades del cycle torturà-llims-argiles. El torturà és format per una concentració de nivells de carbonat ocasionats per l'evaporació de l'aigua en sòls antics. El gruix mitjà d'aquests nivells és d'entre 20 i 40cm tot i que de vegades arriba als 2m.

Els llims són de color beix a marró i contenen de vegades nòduls de torturà. Són en general poc plàstics i estan poc consolidats. Les argiles són de color vermell, producte de sòls residuals i tenen un plasticitat mitjana.

Aquest cycle es repeteix tres vegades , però de vegades no és complet a causa de la no sedimentació o de l'erosió produïda posteriorment. A les vores de la conca de rius o rieres hi ha nivells sorrencs i gravosos intercalats. Superficialment algunes rieres han deixat formacions al·luvials de sorres i llims pocs consolidats d'un gruix no superior als 10 metres, que tenen una gran importància des del punt de vista geotècnic.

5. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I ANTECEDENTS

El solar on s'han dut a terme els treballs d'excavació arqueològica , queda situat en un indret de gran interès històric i arqueològic. Segons les fonts escrites i les intervencions arqueològiques realitzades, al barri del Raval és un indret ocupat des de època prehistòrica fins l'actualitat, sense oblidar la presència romana a la ciutat de *Barcino*.

Val a dir però que no s'ha d'oblidar la proximitat del solar als convents de Montalegre i Valldonzella, del Carme al carrer Hospital i el de Sant Josep a la Rambla.

Durant el s.XIII, en el moment de construcció d'un segon cinturó de muralles que limitava fins la Rambla, el barri del Raval va quedar fora provocant la instal·lació de grups socials (viudes) i tallers d'oficis de poc poder econòmic. Serà ja al s.XV quan el Raval quedi integrat dins de les muralles defensives de Barcelona.

L'impuls de la Contrarreforma que es produí a tota Europa, va arribar fins la ciutat de Barcelona, Serà als s.s. XVI-XVII quan es documenta un moment àlgid del moviment conventual, on queda reflexat al barri del Raval amb la construcció de nous convents. Exemple d'aquestes construccions són els convents de Montalegre i Valldonzella, el convent del Carme al carrer Hospital o el Convent de Sant Josep a la Rambla.

D'aquesta manera, el Raval del s. XVIII serà una zona on predominaran els edificis religiosos, grans habitatges i on els antics horts pràcticament hauran desaparegut (no oblidem que el Raval fou durant l'edat mitjana una zona destinada principalment al conreu d'hortalisses, d'aquí molts noms de carrers evoquen a aquesta època Plaça del Pi, carrer de l'Om, etc.).



Dins del barri del Raval s'han realitzat diverses excavacions arqueològiques de les quals ens centrarem les efectuades a la part alta, on es situa la nostre parcel·la d'intervenció.

1-Intervenció arqueològica a l'Escola Milà i Fontanals situada al carrer del Carme 78 de la ciutat de Barcelona (2001). Els resultats mostren diferents fases d'ocupació. La primera durant el s.XV on es van documentar una sèrie d'estructura d'emmagatzematge coincident amb l'activitat agrícola del Raval durant aquest període. Una segona fase en la qual es localitza uns retalls amb la funció d'extracció d'argiles, documentat en el mateix moment de la construcció del convent de les monges mínimes, s.s. XVI-XVII.

Serà en el s. XVII quan es construeixen diverses habitacions i els retalls queden colmatats per la seva construcció. Finalment als s.s.XIX-XX totes aquestes estances queden amortitzades per la construcció de nous edificis.

2- Intervenció arqueològica al Mercat de Sant Josep, la Boqueria, Barcelona (En la qual es van documentar cinc fases d'ocupació des d'època medieval (s.s. XII-XIV) fins al s. XX (moment de construcció del mercat de Sant Josep).

3- Destaquem diferents excavacions i seguiments arqueològics realitzats a la Rambla que han posat al descobert diferents trams de la muralla medieval de Barcelona. Aquestes són: Seguiment a la Rambla de l'obertura de la rasa de Telefònica, l'any 1988; al nº70 de la Rambla l'any 1998; Seguiment de les obres de construcció del ferrocarril metropolità de la Ronda de Sant Antoni.

Finalment esmentem algunes de les excavacions arqueològiques dutes a terme a la part baixa del Raval com ara Les realitzades a l'interior de l'església de Sant Pau del Camp durant l'any 1997 i als solars de darrera de la mateixa (1988-1989) en les quals es van localitzar restes d'època romana. No podem deixar la intervenció realitzada a la caserna de la guàrdia civil l'any 1991 on van ser documentades diferents estructures d'època prehistòrica.

6. METODOLOGIA

Els treballs d'excavació de la parcel·la dels carrers Valldonzela i Montalegre, al barri del Raval, del districte de Ciutat Vella es van realitzar en dues etapes: treballs mecànics de rebaixos de terra per una localització concreta de les restes visibles; després d'una valoració del jaciment es va procedir a l'excavació en extensió.

El mètode arqueològic aplicat és el proposat per E.C. Harris i A.Carandini, una excavació en extensió on totes les capes de sediment arqueològic exhumades, denominades Unitats Estratigràfiques, són identificades amb números correlatius i documentades en una fitxa on es presenta la descripció, les relacions físiques entre les diferents estrats, cronologia i interpretació. Aquesta informació es complementa amb un inventari del material recollit (sistema d'abreviatures utilitzat és el proposat pel Museu d'història de la Ciutat.), els treballs de planimetria, una planta general del jaciment indicant les diferents fases, seccions on s'observa la seqüència



estratigràfica del jaciment; i la documentació fotogràfica de totes les unitats estratigràfiques.

Els treballs arqueològics es van dur a terme segons les indicacions i supervisió dels tècnics del departament d'arqueologia de la Generalitat De Catalunya, i Museu d'Història de la Ciutat.

7. TREBALLS REALITZATS

Dins del solar corresponent a la futura construcció de la biblioteca de la nova Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona es van dur a terme dues fases de treball arqueològic: una primera fase de control de rebaixos mecànics de terra i una segona de delimitació i excavació en extensió.

1ª FASE: CONTROL DELS REBAIXOS MECÀNICS.

Com a motiu del rebaixos mecànics de terra en el solar destinat a l'edificació de la biblioteca, es va realitzar un control arqueològic durant els dies 24 fins al 27 de març del 2003. En aquesta fase es van posar al descobert diverses estructures així com l'aparició d'alguns fragments ceràmics de tipus Pisa Blava Catalana concretament la classificada com "ditada", verd i manganès.

Les estructures localitzades són les restes d'una possible fonamentació d'un pilar així com les restes d'un corredor subterrani de parets arrebossades excavat en el subsòl geològic i finalment, un pou (U.E.1000) .

2ª FASE: DELIMITACIÓ D'ESTRUCTURES I EXCAVACIÓ EN EXTENSIÓ.

La fase de delimitació va consistir en el rebaix superficial de l'àrea on s'havien localitzat diverses restes així com l'espai on es presumia la seva prolongació. Els treballs es van realitzar manualment amb l'equip d'arqueòlegs , amb l'objectiu d'identificar totes les estructures existents en el solar, valorar-ne la seva entitat i programar-ne l'excavació. Amb la mateixa finalitat també es van realitzar diversos sondeigs de comprovació dins de cada estructura, de mesures 1m. x 1,40m d'amplada i 1,50m de fondària (cota que garantia la seguretat del treball). El conjunt de treballs va determinar l'existència de cinc fosses de forma irregular i dimensions notables, així com dos dipòsits i alguns murs precàriament conservats.

Un cop delimitades totes les estructures es va iniciar la fase d'excavació en extensió de totes les restes, seguint el mètode estratigràfic i el sistema de registre Harris/Carandini. Aquests treballs van proporcionar la descoberta de noves estructures que pel seu caràcter subterrani no havien pogut se localitzades durant els treballs inicials i de delimitació, ampliant el volum de l'àrea a intervenir. Un cop finalitzada l'excavació de diverses estructures, valorant la possible continuïtat d'algunes d'elles i determinant un espai un espai que no impliqués l'eliminació de nivells arqueològics, mitjançant una bobcat es realitzà un corredor artificial que va permetre accedir a diverses fosses i realitzar-ne la seva excavació amb major agilitat.



8. RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

La present intervenció arqueològica ha donat com a resultat un destacat conjunt d'hipogeus d'època medieval i moderna que, donada la seva complexitat, esdevenen un singular sistema d'estructures subterrànies. Juntament s'han identificat altres estructures de caràcter negatiu com dos pous d'aigua, un conjunt de dipòsits i diversos elements d'obra corresponents a un habitatge del qual no se n'ha conservat pràcticament cap element a causa dels rebaixos mecànics efectuats amb anterioritat a l'excavació.

Seguidament són descrites i interpretades les diferents fases arqueològiques on s'inclouen les estructures excavades.

FASE I: SEGLE XVI

Les estructures documentades a la primera fase d'ocupació localitzades en aquest solar corresponen a dos hipogeus d'una complexa i singular morfologia. Desconeixem, tant per la manca de materials de la fase constructiva com per les pròpies característiques de les estructures, en quin període foren realitzades. També pels mateixos motius no podem identificar si, en tots o en alguns casos, corresponen a un mateix moment constructiu o per contra, responen a una determinada asincronia. Malgrat aquesta mancança i en base als diversos paral·lels localitzats anteriorment al nucli de Barcelona, proposem la hipòtesi que corresponguin a estructures del s. XVI, si bé podrien remuntar-se al s.XV.

Dins d'aquest període s'inclouen les estructures de d'hipogeu 1, hipogeu 2, pous d'aigua u.e 1002 i u.e. 502

Hipogeu 1

Correspon a l'estructura més complexa localitzada durant la intervenció. Es tracta d'un conjunt de corredors subterranis, excavats en el subsòl geològic. Aquesta està composta pel *corredor 1*, *corredor 2* i *la cambra 1*.

El *corredor 1*, localitzat en l'àrea central de l'excavació, s'inclouen les u.e. 105 i u.e.119 (negatives corresponents als retalls del passadís en el subsòl geològic). Segons les seves característiques constructives diferenciem dos trams:

el primer (u.e.105) orientat NE-SO, a l'inici de l'estructura, on es va localitzar la construcció d'una escala amb la funció d'accés al corredor. Aquesta (u.e.103) està formada per vuit esglaons multipeça (de 30cm per 60cm i secció recte) que foren construïts amb rajoles i morter però disposant en la part davantera un llistó de fusta per tal de facilitar la subjecció dels peus.

Les cotes superiors a les que es localitza aquests esglaons són de 13,14m. la cota màxima 11,46m. la cota mínima (consultar fitxa d'u.e. 103 per veure les cotes de tots els esglaons). L'alçada que es supera amb els vuit esglaons és d'1,94m.

Excepcionalment, en aquest primer tram, tot i ser realitzat parcialment en obra excavat al subsòl geològic, les parets fins al final de l'escala, foren revestides amb morter de calç (u.e.104). És important destacar l'existència, en la capa de morter de la paret est, el grafit en forma de creu, de grans dimensions, relacionada amb la



simbologia Templària anomenada "*croix pattée huit pointes arrondies*"¹. Un segona creu, de tipologia celta, va ser gravada posteriorment, en sec.

En el segon tram canvia d'orientació vers el NW – SE (u.e. 119). La seva amplada, tot i no ser regular, és d'una mitjana aproximada de 90cm, mentre que l'alçada màxima conservada és d'1,85m. Durant el procés d'excavació es va documentar un estrat u.e.128) de molt poca potència (màx. 13cm), molt compacte que es troba a una cota 11,20m., interpretat com el nivell de circulació del corredor.

En conjunt d'aquest primer corredor (u.e.105, u.e.119), s'ha documentat en una llargada aproximada de 10,90m., localitzat fins al límit est de l'excavació, on s'observa que prossegueix vers la parcel·la nº 9 del carrer Vallonzella. Destaquem però que el corredor no presenta cap tret arquitectònic o constructiu especial, essent el sòl i les parets la pròpia argila natural.

També corresponent al mateix hipogeus i així a la mateixa fase constructiva és el passadís que hem denominat com *corredor 2* (u.e. 702 i 142). Respon a un passadís de característiques similars al primer corredor, essent excavat al subsòl geològic i sense disposar de cap element d'enlluiment a les parets o al paviment. L'accés al passatge es situa en el tram de gir del *corredor 1*, des d'on dues obertures donen accés i divideixen aquest segon passadís en dos trams, un situat al sud i el segon al nord. La longitud total del corredor és d'aproximadament 10m. (3,30m. en el tram est i 6,70m en el tram nord), amb una amplada variable entre els 80cm i 1,40m. L'alçada conservada íntegrament en un petit tram, és 1,90m.

El tram nord d'aquest corredor destaca, en la seva part final pel canvi d'orientació en sentit E-W, donant lloc a l'entrada d'una cambra, *cambra 1*.

Aquesta sala (u.e.302) és de planta oval irregular, de dimensions 4m. per 3,85m d'amplada, la seva profunditat conservada és de 2,5m.. Com a tret distintiu, destaca per les dues subcambres absidals en l'extrem nord-est.

En darrer lloc, aquest hipogeu disposava també en la fase original una segona cambra, *cambra 2* (u.e. 611) amb accés des del tram final del corredor 1. La sala queda situada al sud-est de l'esmentat passadís, a la qual possiblement hi donava accés un petit corredor no conservat. Es tracta d'una estructura de planta rectangular de dimensions d'1,62m. per 1,20m., i poc més de 60cm d'alçada. En les parets conservades hi destaquen un conjunt de cinc fornícules excavades en la pròpia argila, tres en la paret sud-est, una en la sud-oest i una en la nord-est. Les mesures de les cavitats varien entre els 18 i els 38cm d'amplada, de fondària 16cm. i 30cm. i els 48 i 80cm. d'alçada. S'ha de destacar que aquesta estructura es troba en un estat de conservació dolent, afectat pels rebaixos mecànics de terra que es van realitzar inicialment.

Hipogeu 2

Dins d'aquesta primera fase també s'inclou un segon hipogeu situat en el sector oest de l'àrea d'excavació. Les característiques constructives d'aquesta estructura

¹ La tipologia de la creu va ser consultada a la pàgina web www.templiers.net, on trobem una descripció i llistat de les creus templàries.



amb l'anterior són pràcticament similars amb la diferència que del hipogeu només se n'ha conservat una cambra, *cambra 3* (u.e.402), i no s'ha localitzat el seu accés.

Es tracta d'una sala de planta irregular, tendeix a circular, de 3,40m per 2,40m. de dimensions màximes, que disposa de tres subcambres absidades de 1,50m. de diàmetre, situades en els laterals est i sud. L'alçada conservada és de 2,12m (cota superior és de 13,13m. i la cota final és 11,01m.), es diferencia en 30cm. amb la cota inferior de la cambra 1. La cavitat no disposa tampoc de cap tractament en obra, ja que les parets i els paviments són la pròpia argila natural.

Com ja comentaven anteriorment, l'accés a la cambra no ha estat localitzat, probablement s'efectuava des d'un corredor o entrada situat en el lateral nord, sector que va ser destruït en el moment de construcció de les traves de formigó entre les pantalles del nou edifici projectat.

D'altra banda, donada la mancança de materials o d'una seqüència estratigràfica que en faciliti la datació, incloem també a aquesta primera fase les estructures u.e. 1002 i u.e. 502.

L'estructura u.e.1002 correspon a un pou d'aigua localitzat en l'extrem sud-est de l'àrea d'excavació. La construcció és de planta circular, retallada al subsòl nat i de la qual ha estat excavats dos metres de fondària, deixant constància que prossegueix. Destaquen diversos esglaons de dimensions reduïdes (20 cm d'amplada i 15 de profunditat) retallats en la pròpia paret de l'estructura i disposats a intervals regulars, per tal de facilitar-ne l'accés. El reblliment del pou (u.e.1001) en el qual trobem una gran presència de pedres de mitjanes i grans dimensions, ha aportat únicament fragments de ceràmica vidrada comuna d'època moderna, sense poder aportar tampoc una descripció cronològica de l'amortització.

El segon pou d'aigua (u.e.502) queda situat al límit sud-oest de la zona d'intervenció. Correspon a una estructura de planta circular de 1,84 m de diàmetre màxim , excavat al l'argila natural.

A nivell interpretatiu els *hipogeus 1 i 2* són estructures d'una complexitat elevada per diversos motius: la seva funcionalitat , el seu origen cronològic i les característiques constructives.

En els estudis realitzats sobre els *hipogeus 2* hi ha una gran confusió sobre la funcionalitat d'aquestes estructures ja que hi ha una manca de dades sobre el tema. Trobem amb dues vies de interpretació: la que planteja una funcionalitat primària de fresquera i rebost sobretot de productes carnis (CHECA-SERRA 1996, pàg 522); i una segona, avui dia descartada que és la desenvolupada durant els anys seixanta i setanta que plantejaven activitats de tipus esotèric i cultural.

En el cas dels hipogeus de Valldonzella, es presenta una problemàtica constructiva, en el cas de que originàriament fos utilitzada com a rebost. Les dues cambres són de dimensions considerables, i no trobem cap indicatiu de subestructura inclosa dins de les

² Encara que en la present memòria de l'excavació realitzada als carrers VALLDONZELLA-MONTALEGRE utilitza el terme *Hipogeu*, compartim el plantejament de Joan Manel Coll sobre aquest termini " ja que és més adient anomenar-les senzillament galeries subterrànies, sense cap connotació funerària ni funerària, tal com es desprèn del terme *hipogeu* com a lloc d'enterrament subterrani." Pàg. 252 de *Galeries subterrànies d'època moderna (segles XVII-XVIII)*... Buscar referència a la bibliografia presentada en la memòria.



cambres amb una possible funció d'emmagatzematge. Val a dir que, tal i com plantegen Riera i Coll en el seu article ³ " desconeixem, per tant ,quin tipus de producte cal guardar amb tanta especificitat que esdevingui necessari construir unes galeries amb aquestes característiques constructives ...".

Així doncs, actualment no hi ha una hipòtesis clara sobre la utilitat primitiva d'aquesta classe d'estructures subterrànies si que se sap però, que posteriorment han estat reutilitzats com a fresqueres.

Un altre dels problemes que ens plantegem alhora de la interpretació d'aquest conjunt subterrani és la seva cronologia. Un cop excavats els estrats d'amortització dels hipogeus no es va localitzar cap tipus de material ceràmic que ens indiqués l'origen del mateix. Així doncs, hem interpretat aquesta fase cronològica a partir de l'evolució històrica de la zona, amb la consulta d'altres paral·lels documentats a Catalunya i la cronologia del seu moment d'inutilització i amortització.

En primer lloc, la zona del Raval queda inclosa dins del recinte emmurallat de Barcelona al s. XV, fins el moment era un terreny destinat a l'agricultura i on s'havien ubicat sectors pobres de la població. En aquest sentit podem confirmar que els hipogeus de Valldonzella i Montalegre no són anteriors al s. XV per dos motius ben clars: el primer és que les estructures subterrànies estan associades a edificacions (ja siguin de caràcter religiós, cases privades) que las trobem a la zona del Raval a partir del s. XVI, moment posterior a l'ampliació del recinte emmurallat. I segon és que el tipus d'habitatge dispers fora muralles correspon a grups socials de poc poder adquisitiu.

Un altre fet important és que durant els s.s. XVI i XVII es produeix a la zona un gran moviment conventual que tindrà com a conseqüència la construcció d'edificis de caràcter religiós. Segurament, encara que no ho podem confirmar, aquestes galeries subterrànies de Montalegre i Valldonzella, estan relacionades amb alguna d'aquestes edificacions (ja sigui convent, església...).

Pel que fa a la documentació arqueològica d'altres conjunts subterrànies com el del present estudi, " les diferents intervencions arqueològiques ha estat possible emmarcar la cronologia de les diferents galeries (...) dins d'un marge que és possible situar, ara com ara, entre mitjan-finals del segle XVI i el segle XVIII, per al seu moment de construcció i d'ús primari."⁴ Teoria que es confirma a Valldonzella ja que el moment d'amortització de les galeries subterrànies d'aquesta primera fase, segons el material localitzat en els estrats, es produeix als s.s XVII-XVIII, cronologia de la inutilització dels hipogeus.

D'altra banda no s'ha documentat arqueològicament cap estructura subterrània d'aquest tipus, cronològicament ubicada a l'època baix medieval.

³ COLL I RIERA J.M. I ROIG I BUXÓ, J.; *Galeries subterrànies d'època moderna (segles XVI-XVIII): tipologia i propostes de funcionalitat a partir de l'estudi arqueològic*. Pàg.260 del II Congrès d'arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya. Sant Cugat del Vallès. 18-21 d'Abril 2002

⁴ COLL I RIERA J.M. I ROIG I BUXÓ, J.; *Galeries subterrànies d'època moderna (segles XVI-XVIII): tipologia i propostes de funcionalitat a partir de l'estudi arqueològic*. Pàg.259 del II Congrès d'arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya. Sant Cugat del Vallès. 18-21 d'Abril 2002



Finalment, destacar un dels aspectes constructius dels dos hipogeus, concretament els seus accessos. Com ja hem descrit anteriorment, a l'*hipogeu 1* ens trobem a la banda nord-oest, amb el seu accés a partir d'unes escales de vuit esglaons. A l'*hipogeu 2* no es va localitzar el seu accés. En un principi ens plantejaven la possibilitat de que l'entrada a la cambra 3 es realitzés per la part superior, es a dir, que porta d'accés es trobés situada en el paviment de l'edifici superior i baixar a partir d'unes escales mòbils. Val a dir però que, una de les parets (nord oest) de la cambra 3 està tallada per una de les pantalles realitzades per la construcció de la universitat i possiblement l'accés es trobés en aquesta direcció, cap el carrer Vallldonzella.

Els pous d'aigua han estat ubicats en aquesta fase ja que van estar amortitzats en el mateix moment que les galeries subterrànies. Possiblement són anteriors al s XVI, relacionats amb l'activitat agrícola del Raval durant els segles anteriors o bé funcionen en el mateix moment dels hipogeus, però insistim que són hipòtesis no confirmades.

Durant el segle XVII, totes aquestes estructures, excepte el *corredor 1* s'amortitzen i deixen de ser utilitzades i es produeix una reforma que esdevindrà a la següent fase.

FASE II: SEGLE XVII

Diversos elements ens permeten considerar una segona fase en l'evolució de les estructures localitzades en el solar. Es tracta d'una interpretació facilitada més per la seqüència estratigràfica documentada que no pas per una datació procedent de materials arqueològics recuperats.

Aquesta fase inclou una reforma realitzada en l'*hipogeu 1*, realitzada durant el s.XVII, que modificaran el seu recorregut. Aquesta circumstància queda palesa per quatre elements principals:

- el *corredor 2* deixa d'utilitzar-se , essent amortitzat i farcit intencionadament en tot el seu volum i en tots els trams. De la mateixa manera també s'amortitza la *cambra 1*.
- Paral·lelament el *corredor 1* manté la seva funcionalitat, si bé que en el tram on es localitzaven les obertures cap el *corredor 2* es construeixen dos murs de pedra (u.e.122). Aquests murs(u.e.122) estan construïts amb pedra de mitjanes dimensions i lligades amb morter de calç. De 56cm. d'amplada es troba a una cota superior 11,83m.(mur sud) i 11,92m (mur nord); la cota inferior es troba a 11,36m. (té una potència de 60cm màxim).
- De forma similar la cambra 2 també s'amortitza (u.e.601, 603) tapiant l'accés amb una estructura de planta quadrada (u.e.130), construïda amb pedra de petites i mitjanes dimensions lligades amb morter de calç. L'estrat de rebliment (u.e.601) de la cambra, compost per argiles sorrenques i llims, no aporta cap fragment ceràmic.
- A partir del peu de l'escala d'accés, iniciant-se a partir d'un petit passatge en direcció sud , es construeixen dos nous corredors que formaren una nou recorregut (u.e.132 i u.e.550) d'aquest hipogeu: el primer , *corredor 3*, de 6,85m. de llargada i 90cm d'amplada, queda orientat en sentit E-W i es troba una cota superior de 11,40m., 11,56m., 11,62m., 11,83m., i una cota final de



10,57m., 10,53m. tenint així una profunditat mitja conservada de 1,26m.; el segon corredor (*corredor 4*, s'uneix a l'anterior pel seu tram final i pren una direcció N-S. D'aquest últim se n'ha documentat un petit tram de 2m. de llargada i 80cm. d'amplada, fins a la pantalla oest del nou edifici. Així doncs, l'estructura es prolonga fora de l'àrea d'excavació, en direcció del carrer Montalegre. Les dues estructures van ser parcialment malmeses pels treballs mecànics anteriors a la intervenció arqueològica.

Alhora d'interpretar aquesta segona fase, se'ns plantegen diferents qüestions, la primera és per què es realitza aquesta reforma i quina utilitat té.

En el procés d'excavació no es va documentar cap indicatiu dels motius d'aquesta inutilització d'alguns corredors i cambres dels hipogeus 1 i 2. Però si cal comentar alguns aspectes, el primer és que no es localitza cap cambra d'aquest nou tram d'estructures subterrànies, sinó que documentem el reaprofitament del corredor 1 i l'obertura de dues galeries més (corredor 3 i corredor 4). Un de les interpretacions possibles és que es produís una reforma (ampliació o reorganització de l'espai) a l'edifici superior relacionat amb la galeria, que va provocar un canvi d'orientació a l'hipogeu.

La seva funció no deixar d'ésser una incògnita, però alguns autors indiquen que aquestes galeries són reutilitzades com a rebost o fresquera, hipòtesi que no podem confirmar a Valldonzella ja que no tenim cap cambra documentada d'aquesta nova fase que ens orienti sobre la funcionalitat.

FASE III: FINALS DEL SEGLE XVII- INICIS DEL S. XVIII

Un dels criteris més importants per determinar aquesta tercera fase d'activitat és el material ceràmic localitzat, concretament les seves tipologies i decoració, en diversos estrats. Aquest període implicarà importants modificacions en el conjunt excavat.

Es constata en primer lloc l'amortització definitiva tant de l'*hipogeu 1* com del *hipogeu 2*, que resultaran inutilitzats a partir d'aquest moment. El material ceràmic recollit dels diferents estrats d'amortització (u.e.121, u.e. 123, u.e. 128, u.e.551, u.e.554...) destaquem les pises blaves decorades amb motius variats com ara ditada, salsitxa doble, orles diverses, etc.

De la mateixa manera, també en aquest període es constata l'amortització del pou u.e.502, doncs el seu reboliment (u.e.501) , format principalment per arena argilosa, comptava amb gran quantitat de material ceràmic (pisa blava, pisa en verd i manganès, comunes vidrades..) i metàl·lic (rosari de bronze, agulles, 1 moneda) que aporta una datació dels finals del s.XVII.

Incloem en aquesta fase la construcció de l'estructura formada pels murs u.e.222. Aquesta estructura és de planta rectangular, construït amb pedres de mitjanes i grans dimensions, amb maons intercalats, lligades amb morter de color beige. Els murs que la conformen (u.e.222) tenen una amplada de 30cm i una llargària màxima de 2,40m.; la seva cota superior es 13,16m., 13,19 i la inferior és d'11'60m. El tipus de construcció no és de gran qualitat, encara que queda molt afectada per l'aixecament , en una fase posterior, de la paret u.e.220.



El pou cec u.e.222 també podria ser anterior, es a dir que el seu moment de construcció es realitzés en el moment de la reforma del hipogeu 1, durant el s.XVII, ja que és amortitzat el corredor 2, i el pou cec talla aquesta amortització; es a dir que es posterior o del mateix moment d'amortització del corredor.

FASE IV: SEGLE XIX

S'ha identificat una quarta fase corresponent al s. XIX. D'aquest període interpretem en primer lloc l'amortització del pou cec u.e.222, amb un rebliment que contenia un interessant conjunt d'atuell de vidre (porronets, ampolles,etc.) i plats amb la llegenda *Casa de la Caridad*.

Serà el moment de construcció del mur u.e.220, que talla parcialment l'estructura i el seu rebliment. Les mesures conservades de l'estructura són 68cm d'amplada i 2,80m de llargada, construïda amb pedres de mitjanes i grans dimensions lligades amb un compacte morter de calç molt blanc. L'alçada màxima conservada, si bé en la majoria és la part de fonamentació, és d'1,65m. orientat de N – E / S – O.

Paral·lelament es construeixen la fonamentació de dos pilars (u.e.221 i u.e.107) . La u.e. 221, situada a 60cm al sud del mur anterior, és de planta rectangular de 1m. per 80cm d'amplada i secció cúbica. Es troba situada a una cota superior 12,82 i una cota inferior 11,52m (1,30m d'alçada). Es realitza amb pedres mitjanes lligades amb morter blanc, retallant el farciment del corredor 2 i afectant parcialment l'accés de l'hipogeu 1.

La segona fonamentació de pilar (u.e.107) es troba situada a 1.50m. a l'est de la u.e.221; és de planta rectangular, construïda amb pedra de mitjanes dimensions i lligades amb morter blanc. Es localitza a una cota superior de 13, 08m.

Finalment incloem dins d'aquest període dues estructures de planta rectangular (u.e.801 i u.e.902) interpretades com a fosses sèptiques. Aquestes estan construïdes amb parets de maons (de 30 x 15 cm de llargada i 6cm de gruix). La u.e.801 es troba situada a l'angle sud del hipogeu 2. L'estat de conservació de l'estructura, danyada per una trava de formigó i per la pantalla del nou edifici, no permet precisar-ne les seves característiques. Contràriament podem dir que l'estructura u.e.902, té unes mesures d'1m. d'amplada per 1,80m de llargada. El seu estrat d'amortització va ser excavat fins a dos metres donant com a resultat la recollida de material molt modern, bàsicament material constructiu, rajoles verdes, blanques i blaves.

El mur 220 correspon a un mur mitger d'un habitatge no conservat. Igualment les estructures u.e.902 i 801 corresponen a dues fosses sèptiques que pertanyen a habitatges actualment no conservats.

FASE V: MITJAN SEGLE XX.

La darrera fase documentada pertany ja a mitjans del s. XX i correspon únicament a l'amortització de la fossa sèptica u.e.902, en el farciment del qual va aparèixer runa de diversa i materials d'aquest període com ara material constructiu tipus rajola policroma, blaves i blanques, rajoles contemporànies, etc.



Durant el procés d'excavació de les estructures situades al carrer Valldonzella-Montalegre es va localitzar una gran quantitat de material ceràmic, el vidre recuperat estava concentrat en els estrats d'amortització del poc cec u.e.222 i el material metàl·lic encara que van aparèixer una quantitat considerable són d'un baix grau qualitatiu (escòries de ferro, petits fragments de bronze sense forma determinada) destaquem però un rosari de bronze recollit a la u.e. 501 i diverses agulles del mateix material i de la mateixa unitat estratigràfica.

Material ceràmic

El tipus de material ceràmic més abundant del jaciment són els de tipus comuna vidrada. D'aquests destaquem dos peces senceres de cànirs apareguts als nivells d'amortització del pou cec, concretament a la u.e.206.

Les formes més comunes identificades són elements de cuina com ara olles, olletes i tapadores; objectes de taula com ara plats amb ala, plats sense ala i escudelles.

En segon lloc destaquen els fragments de ceràmica comuna de pasta oxidant, amb alguna forma com ara gerres. Ceràmica pisa

Blava Catalana és la tercera tipologia que en trobem, concretament l'anomenada "ditada", d'orles diverses, de la salsitxa que ens dona una cronologia de s.s.XVII-XVIII.

Les formes més comuns són els plats i els escudelles, destacant el perfil d'una ouera. Aquest tipus de ceràmica les hem trobat als estrats d'amortització dels dos hipogeus i dels pous 502 i 1002.

Destaquem també l'aparició, en un menor percentatge de plats i escudelles de reflexos metàl·lics, verd i manganès, morat i manganès.

Destaquem també l'aparició de fragments de vores de plats, de pisa blanca amb unes lletres (uns plats de color marró, uns altres de color blau i per últim uns de color verd) pintades, on es poden llegir "Casa de la Caridad", només ens han en l'estrat d'amortització del pou cec u.e.206.

Material vítric

En conjunt el material en vidre que ha aparegut és relativament poc, si no fos per l'aparició d'una gran quantitat de fragments de porrons de vidre, ampolles i vidres plans recollits en u.e.206, corresponent a un dels estrats que colmata el pou cec u.e.222 (cronologia s.XIX).

Exceptuant aquestes peces, la resta de fragments són sense forma i de reduïdes dimensions. Cal destacar però que, també trobem un petit percentatge de vidres plans, es a dir, vidres que corresponen finestres.

Material metàl·lic.

En bronze destaquem l'aparició d'una gran quantitat d'agulles de cosir, de cap rodó. En ferro abunden els claus en un estat de conservació molt fragmentats.

Bàsicament, tant de ferro com de bronze tot el que trobem són escòries.

Podem dir doncs que un 70% de la ceràmica recollida és de tipus vidrat, un 20% de tipus pisa Blava Catalana i el restant 10% diversos materials com ara verd i manganès, reflex metàl·lic, ceràmica contemporània com vidrada blanca i porcellanes



10. MATERIAL ARQUEOLÒGIC

Durant el procés d'excavació de les estructures situades al carrer Valldonzella-Montalegre es va localitzar una gran quantitat de material ceràmic, el vidre recuperat estava concentrat en els estrats d'amortització del poc cec u.e.222 i el material metàl·lic encara que van aparèixer una quantitat considerable són d'un baix grau qualitatiu (escòries de ferro, petits fragments de bronze sense forma determinada) destaquem però un rosari de bronze recollit a la u.e. 501 i diverses agulles del mateix material i de la mateixa unitat estratigràfica.

Material ceràmic

El tipus de material ceràmic més abundant del jaciment són els de tipus comuna vidrada. D'aquests destaquem dos peces senceres de càntrics apareguts als nivells d'amortització del pou cec, concretament a la u.e.206.

Les formes més comunes identificades són elements de cuina com ara olles, olletes i tapadores; objectes de taula com ara plats amb ala, plats sense ala i escudelles. En segon lloc destaquen els fragments de ceràmica comuna de pasta oxidant, amb alguna forma com ara gerres. Ceràmica pisa Blava Catalana és la tercera tipologia que en trobem, concretament l'anomenada "ditada", d'orles diverses, de la salsitxa que ens dona una cronologia de s.s.XVII-XVIII. Les formes més comuns són els plats i els escudelles, destacant el perfil d'una ouera. Aquest tipus de ceràmica les hem trobat als estrats d'amortització dels dos hipogeus i dels pous 502 i 1002.

Destaquem també l'aparició, en un menor percentatge de plats i escudelles de reflexos metàl·lics, verd i manganès, morat i manganès.

Destaquem també l'aparició de fragments de vores de plats, de pisa blanca amb unes lletres (uns plats de color marró, uns altres de color blau i per últim uns de color verd) pintades, on es poden llegir " Casa de la Caridad", només ens han en l'estrat d'amortització del pou cec u.e.206.

Material vítric

En conjunt el material en vidre que ha aparegut és relativament poc, si no fos per l'aparició d'una gran quantitat de fragments de porrons de vidre, ampelles i vidres plans recollits en u.e.206, corresponent a un dels estrats que colmata el pou cec u.e.222 (cronologia s.XIX).

Exceptuant aquestes peces, la resta de fragments són sense forma i de reduïdes dimensions. Cal destacar però que, també trobem un petit percentatge de vidres plans, es a dir, vidres que corresponen finestres.

Material metàl·lic.

En bronze destaquem l'aparició d'una gran quantitat d'agulles de cosir, de cap rodó. En ferro abunden els claus en un estat de conservació molt fragmentats. Bàsicament, tant de ferro com de bronze tot el que trobem són escòries.



Podem dir doncs que un 70% de la ceràmica recollida és de tipus vidrat , un 20% de tipus pisa Blava Catalana i el restant 10% diversos materials com ara verd i manganès, reflex metàl·lic, ceràmica contemporània com vidrada blanca i porcellanes.



CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica realitzada al carrer Valldonzella nº9 – 11 i Montalegre nº10 de Barcelona ha proporcionat un conjunt d'estructures d'època moderna de diversa entitat. En primer lloc destaquem la localització de dues estructures subterrànies, excavades al subsòl geològic, caracteritzades per dues galeries i dues cambres de dimensions considerables. El tema de la seva funcionalitat primària és una problemàtica que avui dia es plantegen en tots els estudis realitzats sobre hipogeus i galeries subterrànies de característiques similars. Una de les possibles interpretacions és que servien com a rebost o com a refugi.

Cronològicament aquestes estructures subterrànies van ésser construïdes durant els segles XVI-XVII, coincidint amb el moviment conventual que es va produir en la zona dels Raval durant aquest temps (moment de la Contrarreforma en Europa), posteriorment a la introducció de la zona al recinte emmurallat produït al s. XV.

A nivell constructiu no presenten cap element arquitectònic, simplement són excavacions al sediment geològic (argiles molt compacte i vermelles), sense cap tipus de paviment, només en alguns casos, es localitza un nivell de circulació format per la pròpia argila i sorres.

En les cambres destaquen dues subcameres de les quals desconeixem la seva utilitat.

Un dels elements constructius que diferència aquest hipogeu amb d'altres excavats a Catalunya és que a la majoria es localitza una banqueteta, excavada al natural, per seure. En el nostre cas, a cap de les dues cambres hi ha indicis d'una estructura igual o similar.

Actualment el tema dels hipogeus o galeries subterrànies està en un punt en el qual, la problemàtica de la funció primitiva no està resolta. Tot i així s'està avançant per un estudi més complet i fiable.

D'altra banda les estructures menors que s'han pogut documentar (pous, dipòsits i fonamentacions) corresponen a un edifici del qual no podem aportar gaires dades, si bé en queda palès el seu ús entre els segles XVII i XX.

M^a DEL MAR CARRETERO NIETO



BIBLIOGRAFIA

-COLL I RIERA J.M., ROIG I BUXÓ J. *Galeries subterrànies d'època moderna (segles XVI-XVIII): tipologia i propostes de funcionalitat a partir de l'estudi arqueològic*. Pàg. 252-261 del II Congrés d'Arqueologia medieval i moderna a Catalunya. Sant Cugat del Vallès 18-21 d'abril del 2002. Actes Vol. I.

-DEL CASTILLO A., RIU M.; *Dos nuevos hipogeos en Villanueva y la geltrú*. Pàg. 64-67 de Chthonia, Barcelona 1964.

-RIBAS,M.; *Los hipogeos de Mataró*. Chthonia. Barcelona, 1964.

-RIBAS BERTRAN,M. I BALAGUÉ SABATÉ, L; *Los hipogeos anhistóricos en Catalunya (I)*. Chthonia. Barcelona, 1963.

CHECA, M. I SERRA J.; *Aproximació a la funció d'un hipogeus rurals i urbans a Catalunya*. Actes de les III jornades D'Arqueologia Industrial de Catalunya, Sabadell 17, 18 i 19 de novembre de 1994, Col·lecció Cultura, Tècnica i Societat, 12, p.p. 503-525, Barcelona 1996.

-CASAS, BLASI,J.; *Intervenció arqueològica a l'Escola Milà i fontanals (carrer del Carme 78, de Barcelona)*, pàg.395-406 de

-FAGRAGAS ESPADALER, M., SUBIRANAS FÀBREGAS C.; *Intervenció arqueològica al Mercat de Sant Josep, la Boqueria (Barcelona)*, pàg 325-330.

-TELESE, A. La vaixela blava catalana 1570-1670. Repertori, catalogació i proposta per la seva nomenclatura. Carrera edició SL 1991.

PADILLA J.I.; VILA J.M. coord. Ceràmica medieval i post-medieval. Circuits productius i circuits culturals. Publicacions UB. Barcelona.1998.



ANNEX 1: DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



INDEX DE FOTOGRAFIES

- FOT. 1: Àrea d'intervenció a l'inici dels treballs d'excavació.
- FOT. 2: Tram final de l'engraonat del Corredor 1 (Hipogeu 1).
- FOT. 3: Creus gravades en el revestiment de la paret del corredor 1 (Hipogeu 1)
- FOT. 4: Parets de la segona fase en el Corredor 1 (Hipogeu 1)
- FOT. 5: Vista general de la Cambra 2 (Hipogeu 1).
- FOT. 6: Detall de tres fornícules de la Cambra 2 (Hipogeu 1).
- FOT. 7: Vista general de la Cambra 1 durant l'excavació.
- FOT. 8: Detall de l'interior del Corredor 2 (Hipogeu 1)
- FOT. 9: Imatge general de l'inici del Corredor 3 (Hipogeu 1), amb les escales al fons.
- FOT. 10: Vista general de la Cambra 3 (Hipogeu 2) durant la seva excavació.
- FOT. 11: Detall de dues sub-cambres absidades de l'Hipogeu 2.
- FOT. 12: Vista general del pou cec E-200
- FOT. 13: Vista vertical del pou E-500.
- FOT. 14: Vista vertical del pou-dipòsit E-900.





FOT. 1: Àrea d'intervenció a l'inici dels treballs d'excavació.



FOT. 2: Tram final de l'engraonat del Corredor 1 (Hipogeu 1).





FOT. 3: Creus gravades en el revestiment de la paret del corredor 1 (Hipogeu 1)



FOT. 4: Parets de la segona fase en el Corredor 1 (Hipogeu 1)





FOT. 5: Vista general de la Cambra 2 (Hipogeu 1).



FOT. 6: Detall de tres fornicles de la Cambra 2 (Hipogeu 1).





FOT. 7: Vista general de la Cambra 1 durant l'excavació.



FOT. 8: Detall de l'interior del Corredor 2 (Hipogeu 1)



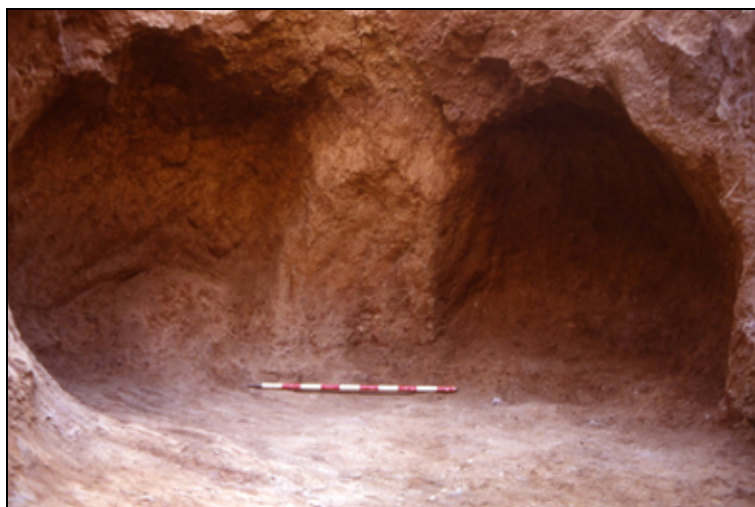


FOT. 9: Imatge general de l'inici del Corredor 3 (Hipogeu 1), amb les escales al fons.



FOT. 10: Vista general de la Cambra 3 (Hipogeu 2) durant la seva excavació.





FOT. 11: Detall de dues sub-cambres absidades de l'Hipogeu 2.



FOT. 12: Vista general del pou cec E-200





FOT. 13: Vista vertical del pou E-500.

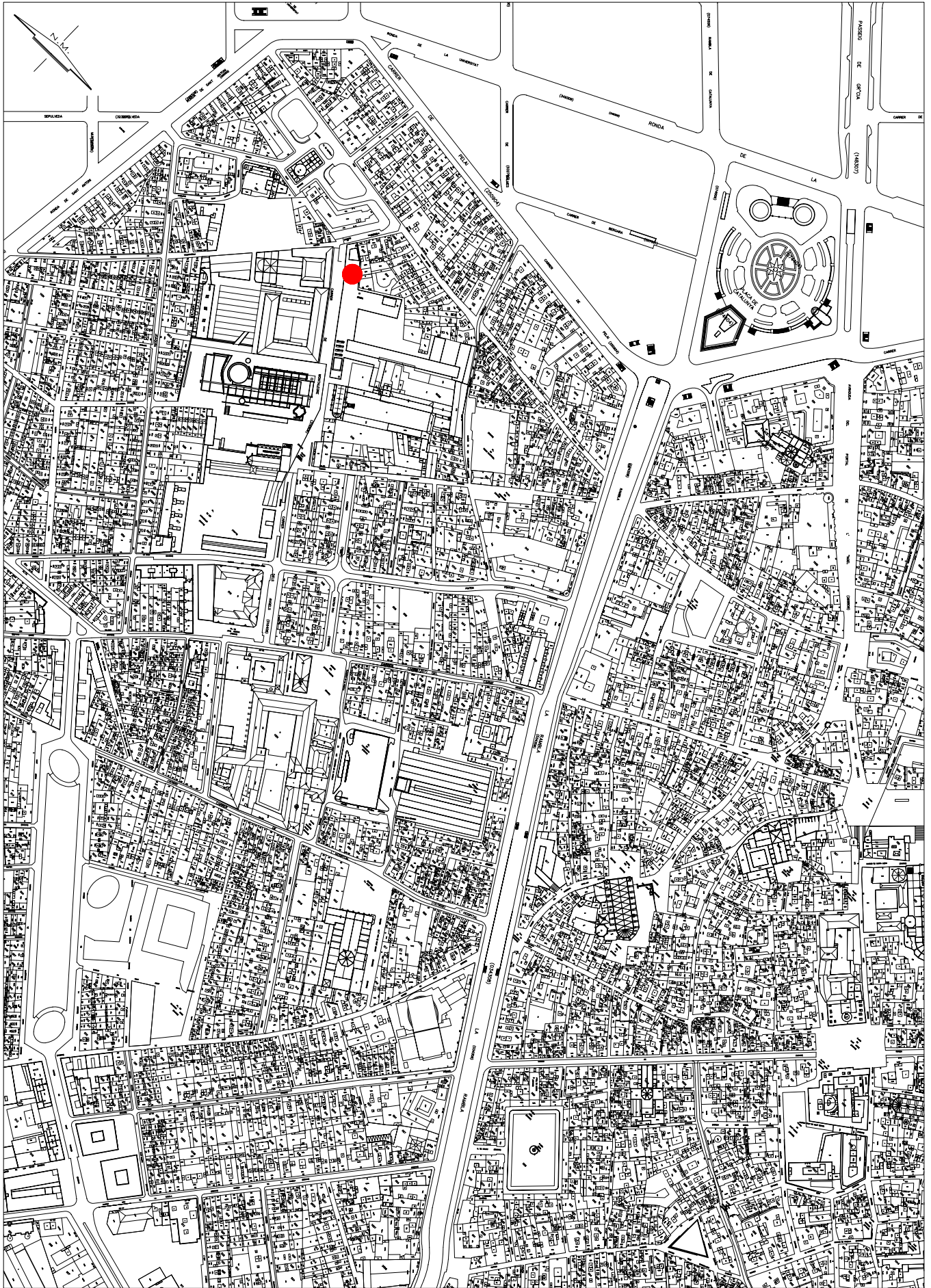


FOT. 14: Vista vertical del pou-dipòsit E-900.



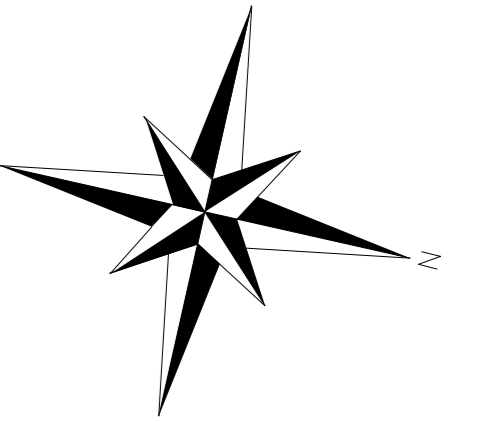
ANNEX 2: DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA





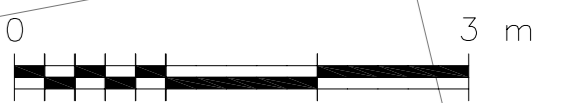
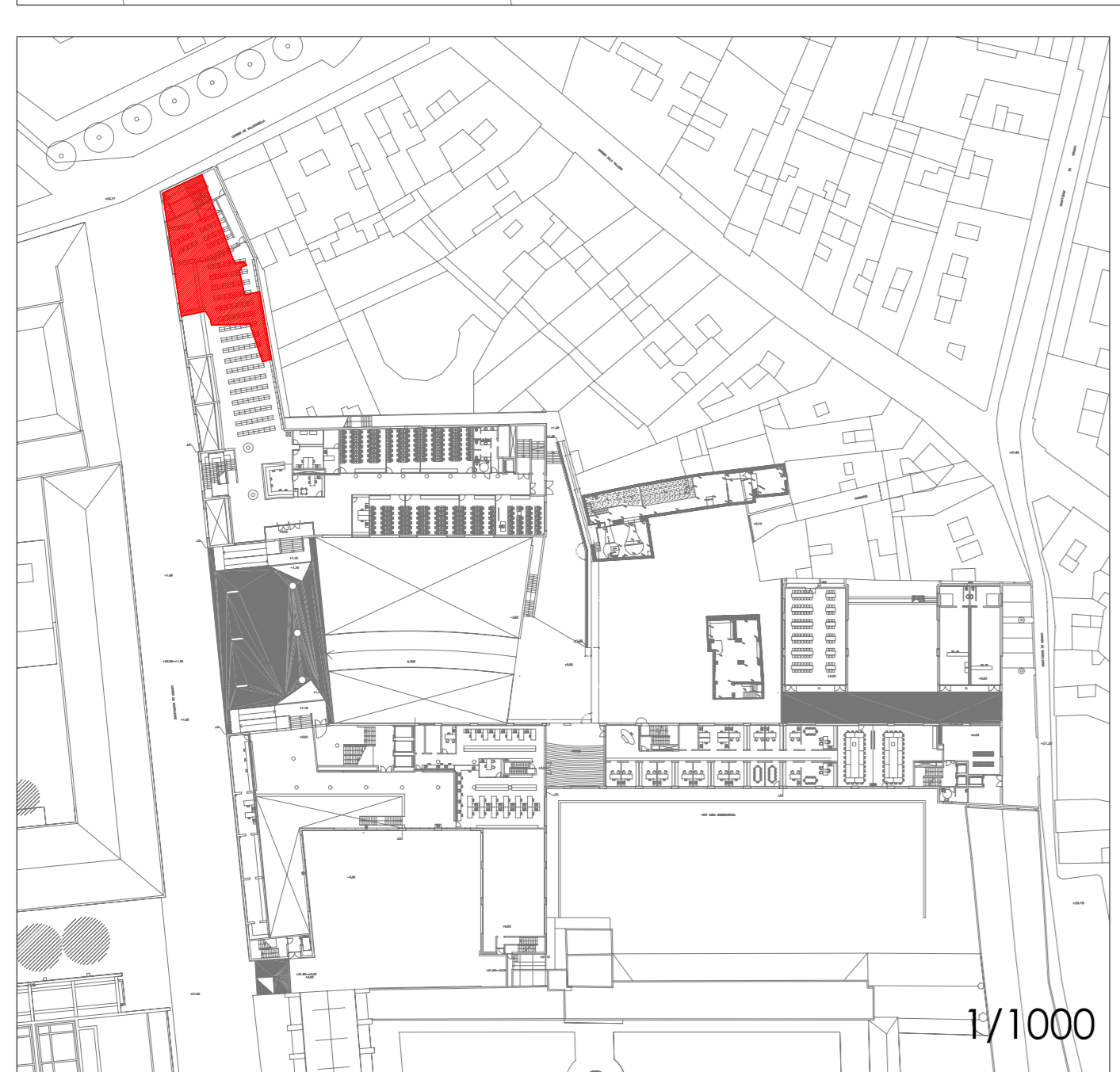
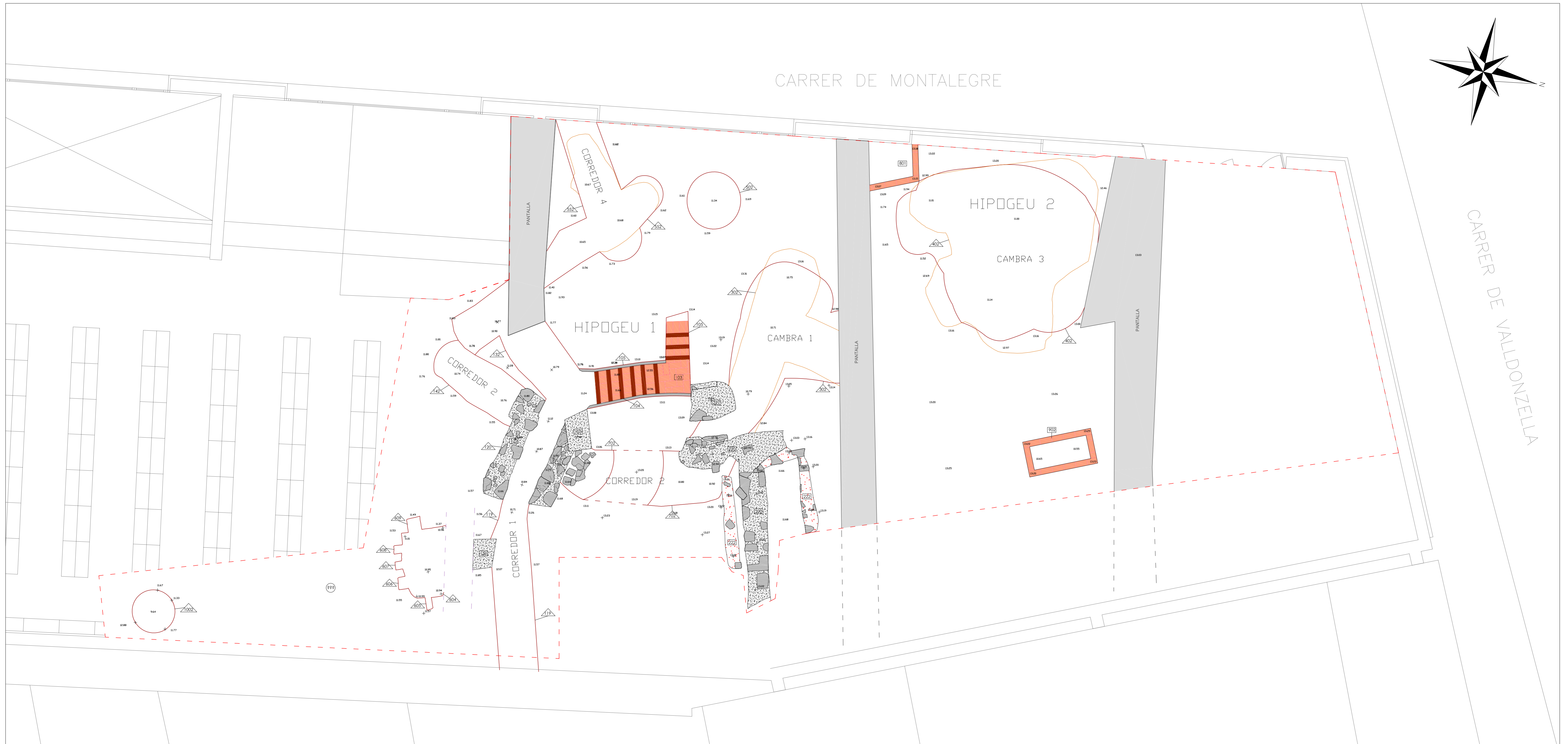
SITUACIÓ DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

C. MONTALEGRE, 10 / VALLDONZELLA, 9-11 · BARCELONA (CODI M.H.C.B. 055/03)



CARRER DE MONTALEGRE

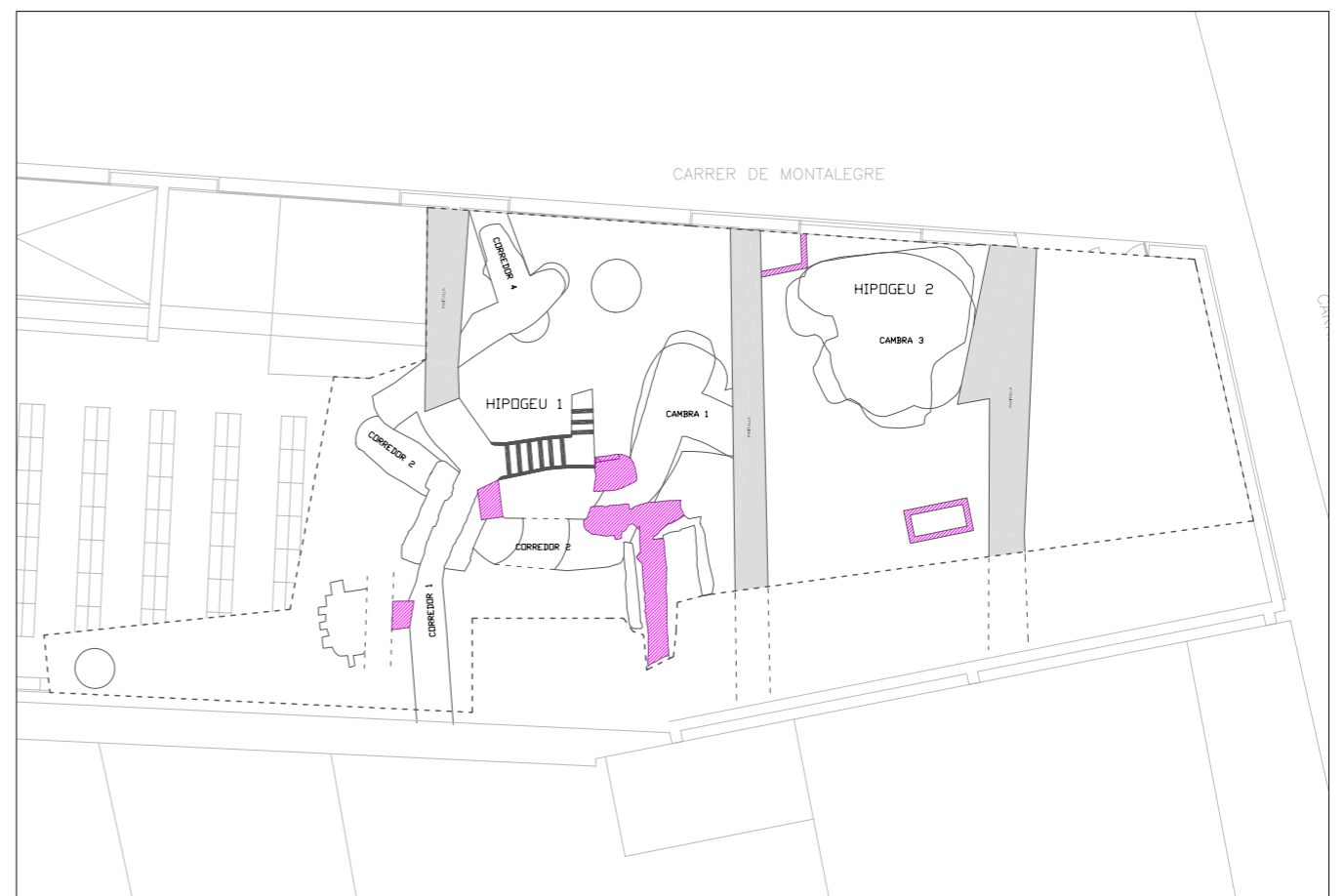
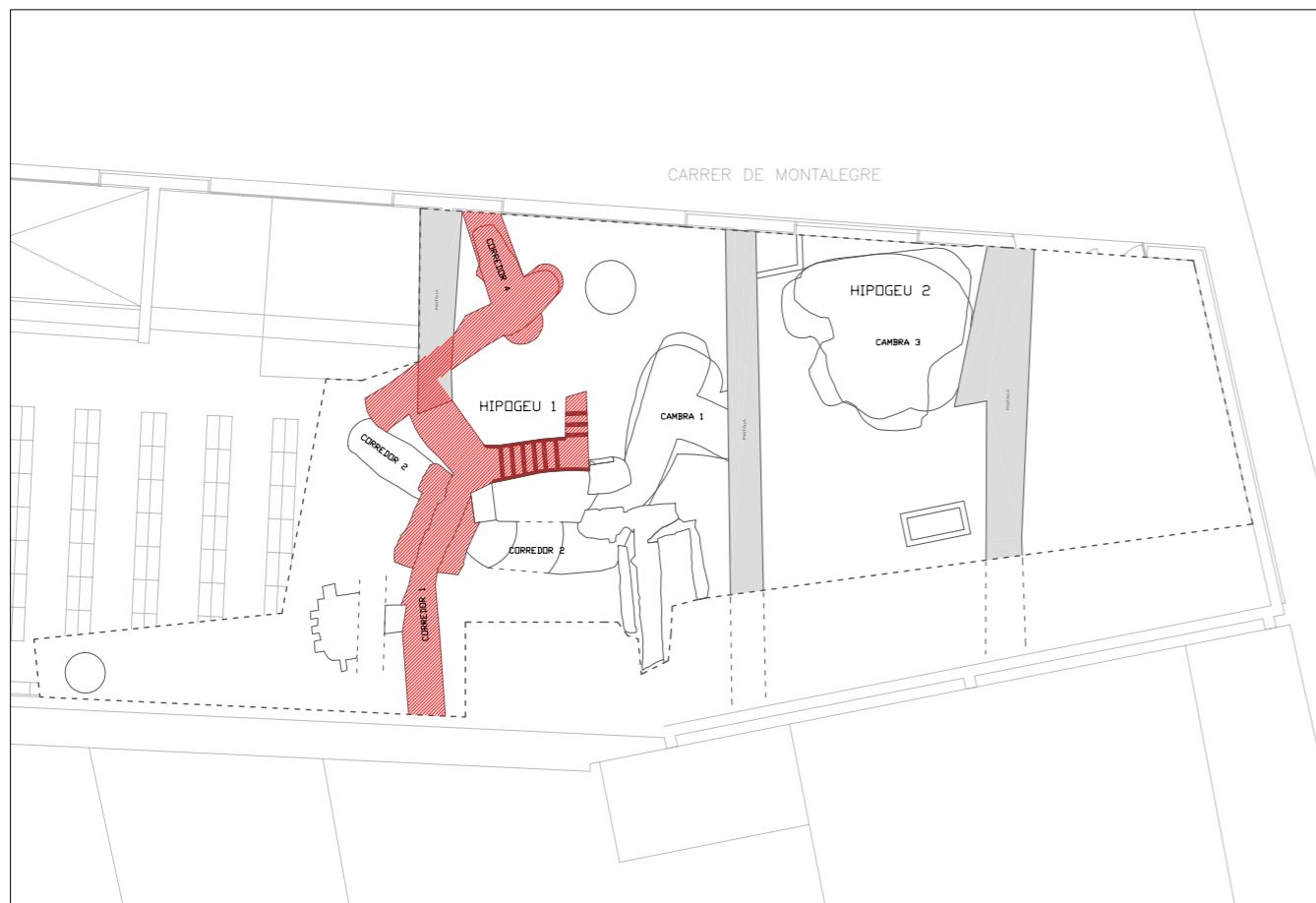
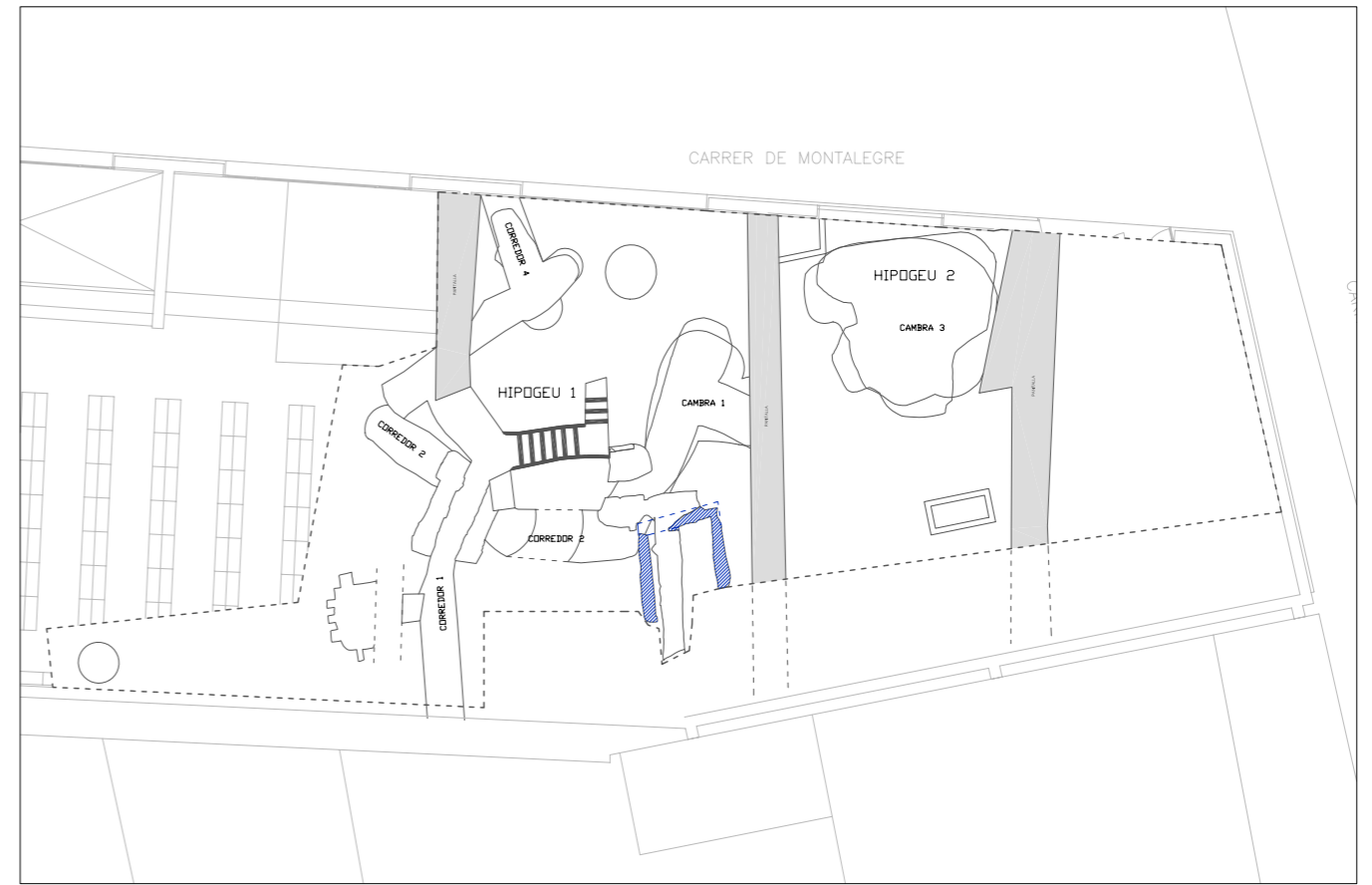
CARRER DE VALLDONZELLA



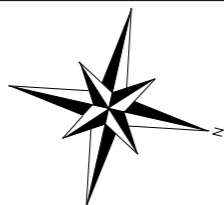
	RASA DE MÁQUINA
	ESTRUCTURES AMB MORTER ATARONJAT
	ESTRUCTURES AMB MORTER DE CALÇ
	LÍMIT SUPERIOR DE LES ESTRUCTURES EXCAVADES AL SUBSTRAT GEOLÒGIC
	LÍMIT INFERIOR DE LES ESTRUCTURES EXCAVADES AL SUBSTRAT GEOLÒGIC


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA	NUM. PLÀNOL
CARRERS VALLDONZELLA 9/11 I MONTALEGRE 10, BARCELONA	2
TÍTOL PLÀNOL	DATA
PLANTA DE LES RESTES ARQUEOLÒGIQUES DOCUMENTADES	02/05/06
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT	ESCALA
PLA BIANUAL, UNIVERSITAT DE BARCELONA	1/50
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	
MAR CARRETERO I NIETO	

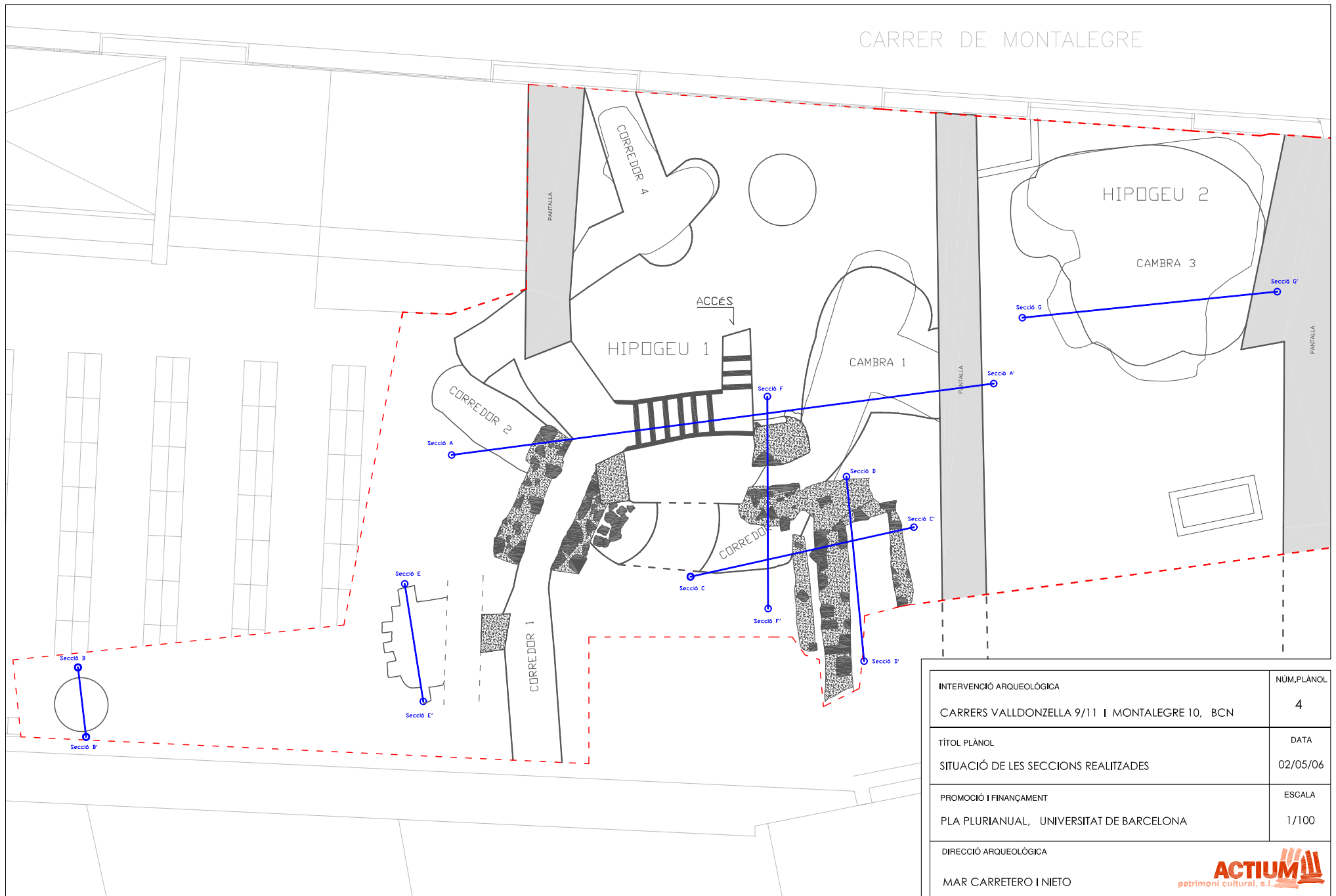




- Fase 1: SEGLE XVI
- Fase 2: SEGLE XVII
- Fase 3: SEGLES XVII-XVIII
- Fase 4: SEGLE XIX

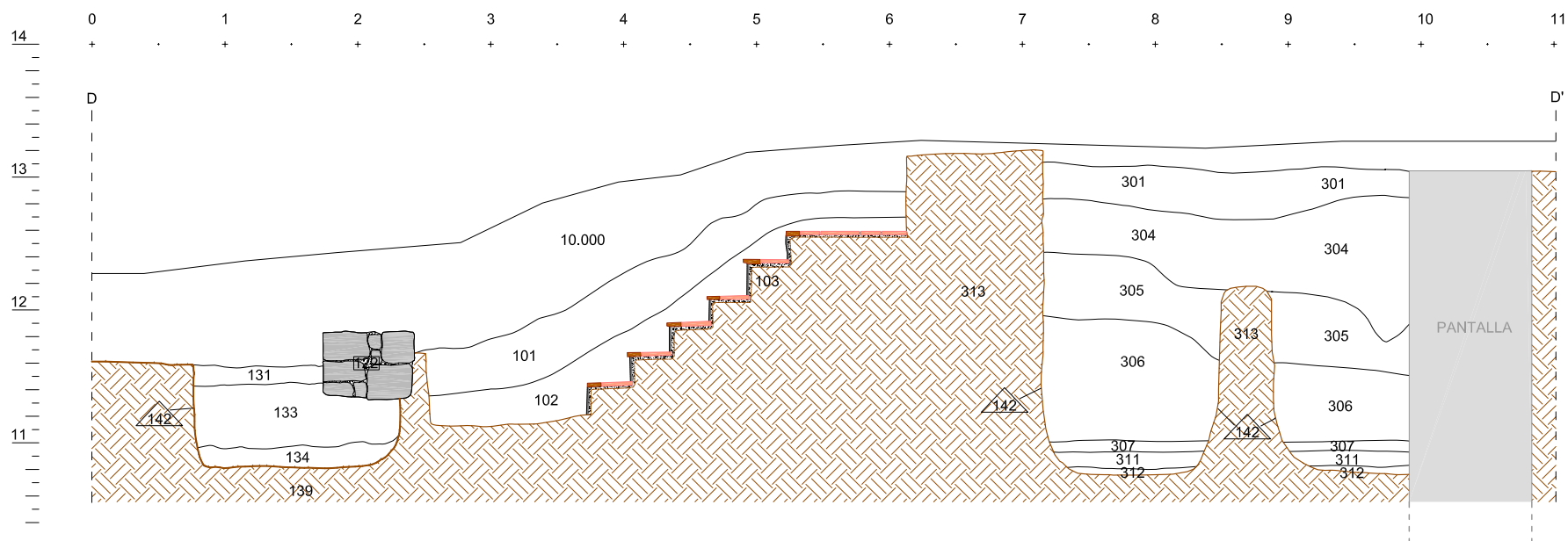


MEMÒRIA CIENTÍFICA CARRERS VALLDONZELLA 9/11 I MONTALEGRE 10, BARCELONA	CODI M.H.C. 55/03	TÍTOL PLÀNOL FASES CONSTRUCTIVES DOCUMENTADES	PROMOCIÓ I FINANÇAMENT PLA BIANUAL UNIVERSITAT DE BARCELONA	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA MAR CARRETERO NIETO	DATA 02/05/06	ESCALA 1/200	PLÀNOL 3	
---	----------------------	---	---	--	------------------	-----------------	-------------	---



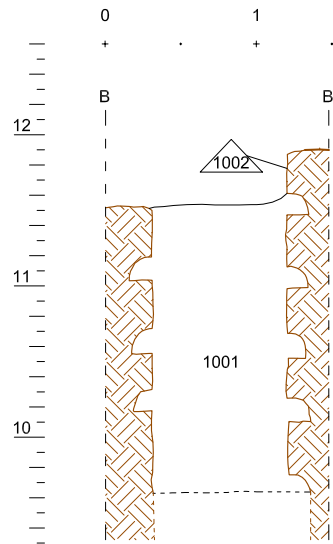
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA	NÚM.PLÀNOL
CARRERS VALLDONZELLA 9/11 I MONTALEGRE 10, BCN	4
TÍTOL PLÀNOL	DATA
SITUACIÓ DE LES SECCIONS REALITZADES	02/05/06
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT	ESCALA
PLA PLURIANUAL, UNIVERSITAT DE BARCELONA	1/100
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	
MAR CARRETERO I NIETO	

SECCIÓ A-A'

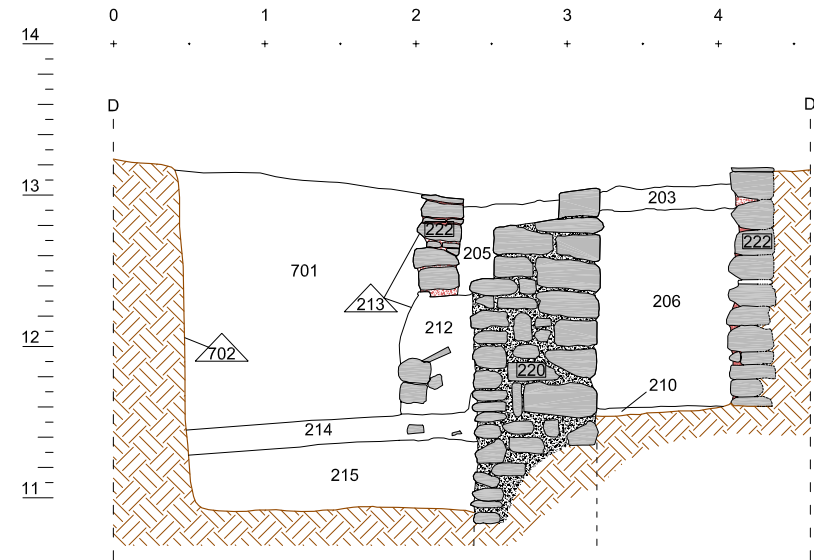


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA	NÚM.PLÀNOL
CARRERS VALLDONZELLA 9/11 I MONTALEGRE 10, BCN	5
TÍTOL PLÀNOL	DATA
Secció A - A'	02/05/06
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT	ESCALA
PLA BIANUAL, UNIVERSITAT DE BARCELONA	1/50
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	
MAR CARRETERO I NIETO	

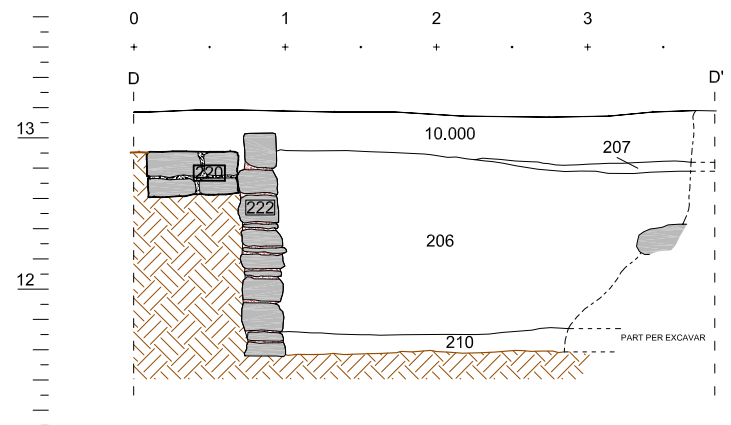
SECCIÓ G-G'



SECCIÓ C-C'

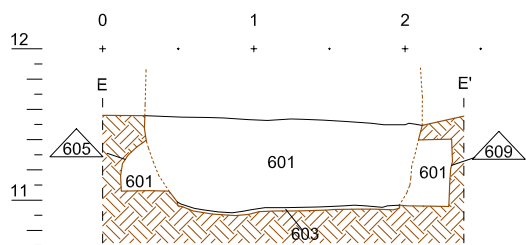


SECCIÓ D-D'

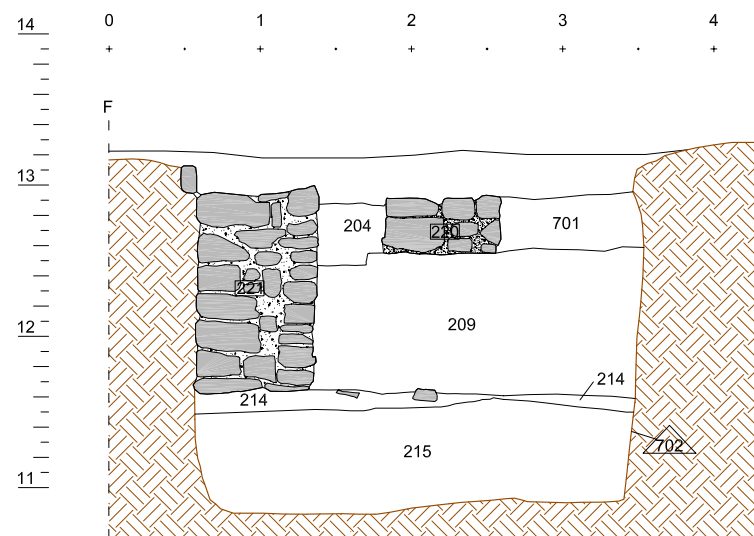


INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA	NÚM.PLÀNOL
CARRERS VALLDONZELLA 9/11 I MONTALEGRE 10, BCN	6
TÍTOL PLÀNOL	DATA
Seccions B - B', C - C', D - D'	02/05/06
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT	ESCALA
PLA BIANUAL, UNIVERSITAT DE BARCELONA	1/50
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	
MAR CARRETERO I NIETO	

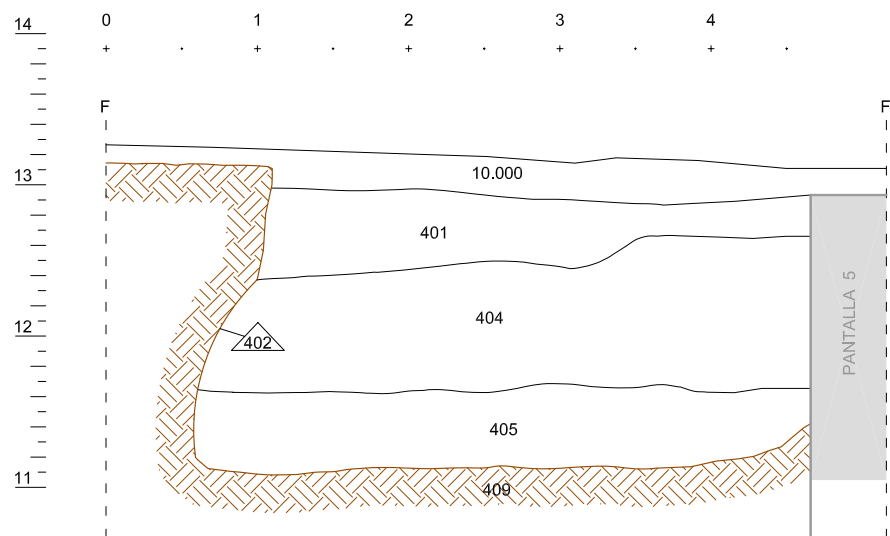
SECCIÓ E-E'



SECCIÓ F-F'



SECCIÓ G-G'



INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA	NÚM.PLÀNOL
CARRERS VALLDONZELLA 9/11 I MONTALEGRE 10, BCN	7
TÍTOL PLÀNOL	DATA
Secció E - E', F - F', G - G'	02/05/06
PROMOCIÓ I FINANÇAMENT	ESCALA
PLA BIANUAL, UNIVERSITAT DE BARCELONA	1/50
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	
MAR CARRETERO I NIETO	

ANNEX 3: INVENTARI DE MATERIALS



CODIS D'INVENTARI DE MATERIALS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòrica	13208	llàntia africana
11001	Neolítica	13209	llàntia africana paleocristiana
11050	del Coure	13210	llàntia africana ARS
11100	del Bronze	13250	comuna oxidada
11101	del Bronze antic	13251	comuna reduïda
11102	del Bronze mig	13252	comuna reduïda baix-imperial
11103	del Bronze final	13253	comuna engalba blanca
12000	Protohistòrica sense determinar	13254	comuna engalba negra
12001	fenò-púnica indeterminada	13255	comuna engalba vermella
12002	fenò-púnica engalba vermella	13256	comuna roig pompeïa
12003	fenò-púnica engalba negra	13257	comuna itàlica
12004	fenò-púnica comuna	13258	comuna africana de cuina
12005	grega d'occident	13259	comuna empurritana oxidada
12050	roja a torn	13260	comuna de cuina acurada
12051	engalba roja	13261	imitacions comuna africana
12052	pintada	13262	comuna bescuitada
12053	comuna ibèrica	13263	ceràmica comuna de Lipari
12054	grisa de la costa catalana	13264	ceràmica daurada
12055	grollera	13265	ceràmica eivissenca tardo antiga
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13266	ceràmica de Pantelleria
13000	Món Clàssic sense determinar	13267	ceràmica itàlica tardo antiga
13001	grega indeterminada	13300	àmfora indeterminada
13002	<i>buchero nero</i>	13301	àmfora massaliota
13003	àtica figures negres	13302	àmfora fenò-púnica
13004	àtica figures vermelles	13303	àmfora ebusitana
13005	àtica vernis negre	13304	àmfora romana
13006	taller de les petites estampetes	13305	àmfora greco-itàlica
13007	taller de Rhode	13306	àmfora itàlica
13008	taller de Nikia-Ion	13307	àmfora gàl·lica
13009	taller pàteres 3 palmets radials	13308	àmfora hispànica
13050	campaniana/vernis negre indeterminada	13309	àmfora bètica
13051	precampaniana	13310	àmfora de la Tarraconense
13052	campaniana A	13311	àmfora lusitana
13053	campaniana A tardana	13312	àmfora africana
13054	campaniana B	13313	àmfora oriental
13055	campaniana B-oïde	13314	suports d'àmfores
13056	campaniana C	13315	amforiscs
13057	campaniana empurritana	13316	disc terra cuita
13058	etrusca vernis negre	13317	taps
13059	imitacions campanianes	13318	fragments vasos retallats
13060	vernis negre púnic	13319	altres accessoris
13100	terra sigillata indeterminada	13320	dollia
13101	presigillata	13321	àmfora rodia
13102	T S precoç	13322	àmfora corintia
13103	T S aretina	13323	àmfora Samos
13104	T S itàlica	13400	comuna a torn oxidada època indeterminada
13105	T S tar-do-itàlica	13401	comuna a mà oxidada època indeterminada
13106	T S sudgàl·lica	13402	comuna a torn reduïda època indeterminada
13107	T S marmorata	13403	comuna a mà reduïda època indeterminada
13108	T S hispànica	13404	comuna oxidada època indeterminada
13109	T S hispànica tardana	13405	comuna reduïda època indeterminada
13110	T S hispànica indeterminada	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13111	T S africana A	13500	comuna oxidada medieval
13112	T S africana A/D	13501	comuna reduïda medieval
13113	T S africana A/C	13502	comuna bescuitada medieval
13114	T S africana C	14000	Món medieval i modern indeterminat
13115	T S africana D	14001	comuna oxidada a mà
13116	T S africana indeterminada	14002	comuna oxidada a torn
13117	imitacions T S hispànica	14003	comuna oxidada vidriada
13118	T S clara B	14004	comuna reduïda a mà
13119	T S lucente	14005	comuna reduïda a torn
13120	paleocristiana grisa	14006	comuna reduïda vidriada
13121	paleocristiana ataronjada	14050	islàmica indeterminada
13122	<i>late Roman C</i>	14051	islàmica verd-manganès
13123	produccions orientals (corintia)	14052	islàmica melada
13124	vidriada romana	14053	islàmica corda seca total
13125	imitacions Clara D	14054	islàmica corda seca parcial
13126	paleocristiana pintada	14055	islàmica esgrafiada
13150	parets fines indeterminades	14056	islàmica pintada
13151	parets fines itàliques	14057	islàmica daurada (reflex metàl·lic)
13152	parets fines d'Aco	14058	islàmica a motlle
13153	parets fines sudgàl·liques	14059	islàmica comuna oxidada
13154	parets fines "clofolla d'ou"	14060	islàmica comuna reduïda
13155	parets fines hispàniques	14061	islàmica manganès sota coberta melada
13156	imitacions parets fines	14062	islàmica vidrada
13200	llàntia indeterminada	14100	vidriada blanca
13201	llàntia grega	14101	blanca i blava
13202	llàntia republicana	14102	blanca i blava de Barcelona
13203	llàntia republicana vernis negre	14103	blanca i blava catalana
13204	llàntia imperial	14104	blanca i blava d'orles diverses
13205	llàntia imperial de volutes	14105	blanca i blava de la botifarra
13206	llàntia imperial de disc	14106	blanca i blava de l'arracada
13207	llàntia imperial de canal	14107	blanca i blava d'influència francesa
		14108	blanca i blava de la cirereta
		14109	blanca i blava de faixes o cintes
		14110	blanca i blava de la Segarra
		14111	blanca i blava d'Escornalbou
		14112	blanca i blava de la panotxa
		14113	blanca i blava regalats
		14114	blanca i blava de Poblet



14115	blanca i blava	de sanefa negativa	14211	reflex metàl·lic	i blava
14116	blanca i blava	de transició	14212	reflex metàl·lic	de Paterna
14117	blanca i blava	amb la Tau	14213	reflex metàl·lic	de Manises
14118	blanca i blava	d'influència de Savona	14214	reflex metàl·lic	Paterna-Manises
14119	blanca i blava	corbata o palmera	14215	reflex metàl·lic	sanefa reticulada
14120	blanca i blava	ditada	14250	blanca i manganès	
14121	blanca i blava	de blondes	14251	blanca-manganès blau i manganès	
14122	blanca i blava	de Paterna	14252	blanca-manganès verd i manganès	
14123	blanca i blava	de Manises	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna	
14124	blanca i blava	de Manises i groga	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises	
14125	blanca i blava	de la figueta	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana	
14126	blanca i blava	de la cirera	14256	blanca-manganès i verd	
14127			14257	blanca-manganès i policroma	
14128	blanca i blava	Paterna-Manises	14300	pisa blanca	
14129	blanca i groga	"orla d'influència del R enaixement"	14301	pisa decorada	
14200	reflex metàl·lic		14302	porcellana	
14201	eflex metàl·lic	producció catalana	14303	Pickman / Cartuja	
14202	reflex metàl·lic	de l'ungla	14304	d'importació	
14203	reflex metàl·lic	de sanefa amb gallons	14305	maiolica ligur	
14204	reflex metàl·lic	de sanefa amb fulles	14306	policroma	
14205	reflex metàl·lic	de sanefa en negatiu	14400	vaixela segle XX	
14206	reflex metàl·lic	decoració floral	15000	Material ceràmic no recipient	
14207	reflex metàl·lic	de fons picat			
14208	reflex metàl·lic	de pinzell-pinta			
14209	reflex metàl·lic	decoració geomètrica			
14210	reflex metàl·lic	amb lletres o anagrames			

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense formaSF	
sense definir	SD
perfil sencerPS	
vora	VO
nansa	NA
arrencament nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
broc	BR
abocador	AB
orelleta	OR

per a llànties:

<i>infundibulum</i>	IN
pico (<i>rostrum</i>)	RO
orla (<i>margo</i>)	MA
disc	DI
volutes	VL

3. TIPOLOGIA

(per a materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta)

Inicials més usuals:

ABAS.	Abascal	KEAY	Keay
AGUARD.	Aguarod	LAMB.	Lamboglia
AFRIC.	Africana	LAJET.	Laietana
ALM.	Almagro	LOPEZ	López Mullor
ATL.	Atlante	LUDOW.	Ludowici
BAIL.	Bailey	M.	Morel
BEL.	Beltrán	MEZO.	Mezquiriz
BRUCK.	Bruckner	OBER.	Oberaden
DECHEL.	Dechelette	OELM.	Oelman
DRAG.	Dragendorff	OST.	Ostia
DRES.	Dressel	OSW.	Oswald
EBUS.	Ebusitana	PA	Pallarés
GOUD.	Goudineau	PASC.	Pascual
H.	Hayes	RIG.	Rigoir
HALT.	Haltern	RITT.	Ritterling
HERM.	Hermet	SAL.	Salomonson
		SPT.	Spitzer



4. FORMA

(Per a materials no classificats tipològicament. Basicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas glob. amb coll	BGC
bol/vas geminat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega:

alabastró	ALA
àmfora	AMF
aryballos	ARY
hydria	HYD
kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
kratera columnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna:

abeurador	ABE
ampolla	AMP
baci	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canelobre	CAN
cassola	CSS
cassola pàtina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
crema perfums	CRP
cubell	CUB
escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU



gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassol i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piqueta	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla pàtina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP
tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupi	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indeter.	FAI
fussaïola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes teler circular	PTC
pes teler oval	PTO
pes teler rectangular	PTR
pes teler indeterminat	PTI
pes teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular foradada	PCF

5. TÉCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN



6. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AB
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cristalleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa pinta	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa raspallada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impressió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengueta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM
policroma	PP
psudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

7. PASTA

		rugós	RU
		<i>strice</i>	ST
		vernissat	VE
		vidriat	VI
grollera oxidada	GO		
grollera reduïda	GR		
grollera mixta	GM		
acurada oxidada	AO		
acurada reduïda	AR		
acurada mixta	AM		
acurada bescuitada	AB		
grollera bescuitada	GB		
bescuitada	BE		
caolinitica	CA		

8. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI



METALLfosa
cisellar
repussar
calatFS
CS
RP
CL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreu de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fibula indeterminada	FBI
fibula anular	FAN
fibula d'apèndix caudal	FAC
fibula de bucle	FBU
fibula de naveta	FNA
fibula de pivot	FPV
fibula doble ressort	FDR
fib. indígena de colze	FIC
fibula peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag.riscle	
/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
gobelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

5. TÈCNICA

forja	FJ
-------	----



VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vitrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil senser	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

4. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

5. TÈCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
burat	VB



MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat
40001	silex
40002	quarç
40003	jaspi
40004	granit
40005	arenisca
40006	volcànic
40007	micaesquist
40008	caliça
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	traverti
40013	pissarra
40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcària

4. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PF
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destal	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC
anell	ANE
artefacte indeterminat	ATI
artefacte no definit	ATD
baix relleu	BAR
bala	BAL
bola	BLA
braçalet	BRA
braçalet d'arquer	BÇA
cassoleta	CTA
dena	DEN
enformador	ENF
escultura	ESC
figura zoomorfa	FZM
figura antropomorfa	FAN
gresol	GES
inscripció	INS
mà de moli	MMO
moli barquiforme	MBA
moli (roda)	MOL
morter	MOR
motlle de fundició	MFU
peça circular foradada	PCF
peça circular no perforada	PCN
pedestal	PED
penjant	PJA
placa	PLC
placa decorada	PDC
placa foradada	PF
punya	PNY
sarcòfag	SAR



MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc / arrebossat
50004	fusta
50005	imbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	<i>opus signinum</i>
50013	pintura / estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots / tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidriada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola policroma (XVIII-XIX)
50033	rajola policroma anterior al s.XVIII
50034	rajola blanca i blava anterior s.XVIII
50035	canaió
50036	motllura
50037	rajola vidriada
50038	totxana



MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	Matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

4. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
agulla o punxó	AOP
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
artefacte no definit	AND
beina	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP
diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag.indeterminada	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
màneg	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag.pòlida	FOP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

5. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM



MOSTRES PER A ANÀLISIS

1. CLASSIFICACIÓ

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol.len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C-14)



MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/Montalegre, C/ Valldonzella												ANY: 2003		CODI: 55/03					
SECTOR:											UE: 101		CRONOLOGIA UE: S. XVIII-XIX						
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries					
								extern	intern	extern	intern			Rest	Fot	Dib	Mus		
	1		40000		MMO														
	5		14120	VO	PAT	TO	BE	EM	EM			S.XVII							
	1		14120	SF		TO	BE	EM	EM			S.XVII							
	1		14119	FO		TO	BE	EM	EM			S.XVII	Representació d'un ocell						
	3		14119	SF		TO	BE	EM	EM			S.XVII							
1	1		14003	PS	PIP	TO	AO			VI	VI	S.XVII-XIX	Vidriat verd						
	1		14252	FO		TO	BE	EM	EM			S.XIV-XV							
	1		14252	VO		TO	BE	EM	EM			S.XIV-XV	Orla tipus 4						
	1		50032	SD		TO	AO			VI	VI	S. XVII	Vidriat blau, groc negre i blanc						
	1		50032	SD		TO	AO			VI	VI	S. XVII	Vidriat marró, groc, blau i blanc						
	1		50032	SD		TO	AO			VI	VI	S.XVII	Vidriat blau, marró i blanc						
	1		50031	SD		TO	AO			VI	VI	S.XVII-XVIII	Vidriat blau						
	1		50014	SD		TO	AO												
	2		50033	SD		TO	AO					S. XVII							
	1		14200	VO		TO	BE	EM	EM			S. XVII							
	1		14200	SF		TO	BE	EM	EM			S. XVII							
	1		14200	FO		TO	BE	EM	EM			S. XVII							
	1		14114	VO		TO	BE	EM	EM			S. XVII							
	1		14120	SF		TO	BE	EM	EM			S. XVII							
	1		14103	FO		TO	BE	EM	EM										
	3		14103	SF		TO	BE	EM	EM										
	4		14300	SF		TO	BE			VI	VI	S.XVII							
	1		14300	NA	ESC	TO	BE			VI	VI	S.XVII							
	1		14300	FO		TO	BE			VI	VI	S. XVII							
	2		14300	VO	PAT	TO	BE			VI	VI	S.XVII							
	5		14300	VO	PDA	TO	BE					S. XVII							
	2		14003	BR	POA	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd i melat						
	1		14003	BR	POA	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat blanc						
	2		14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd						
	1		14003	BR	CAT	TO	GO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat negre						

	1		14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany						
	2		14003	FO	BAC	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	2		14003	VO	FOG	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	2		14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	2		14003	VO	TUP	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	1		14005	BR	CAT	TO	AR												
	1		14005	FO		TO	GM												
	1		14002	NA		TO	AO												
	3		14006	SF		TO	GM												
	2		14002	SF		TO	GO												
	1		14005	SF		TO	AR												
	24		14002	SF		TO	AO												
	1		14003	VO	SEV	TO	AO			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat melat						
	1		14003	PS	FOG	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	1		14005	SF		TO	AR	IN				S. XVII-XIX	Línees incises ondulades						
	14		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	2		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat melat						
	8		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd						
	1		14006	SF		TO	GO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	2		14006	FO		TO	GO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	6		14002	FO		TO	AO												
	1		14005	NA		TO	AR												
	2		14003	NA		TO	AO	AC		VI	VI		Vidriat verd i melat						
	2	1	14003	VO		TO	AM			VI	VI		Vidriat verd						

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/ Montalegre, C/ Valldonzella											ANY: 2003		CODI:55/03						
SECTOR:											UE: 133		CRONOLOGIA UE: S. XVII-XIX						
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries					
								extern	intern	extern	intern			Rest	Fot	Dib	Mus		
	3	1	14103	FO		TO	BE	EM	EM			S. XV-XVII							
	1		14003	PS	BAC	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	1		14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd						
	3		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	1		14003	AN		TO	AO			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat verd						
	1		14003	SF		TO	AO			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat verd						

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/ Montalegre, C/ Valldonzella											ANY: 2003		CODI: 55/03				
SECTOR:											UE: 134		CRONOLOGIA UE: S.XVII-XIX				
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració	Decoració	Acabat	Acabat	Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries			
								extern	intern	extern	intern			Rest	Fot	Dib	Mus
	1		14003	FO	BAC	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat melat				
	1		14003	CR	BAC	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat melat				
	1		14003	VO	BAC	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat melat				

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/ Montalegre, C/ Valldonzella												ANY: 2003		CODI: 55/03			
SECTOR:											UE:141	CRONOLOGIA UE: S. XVII-XIX					
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries			
								extern	intern	extern	intern			Rest	Fot	Dib	Mus
1	5	1	14003	PS	CAT	TO	AO			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat verd				
2	1		14005	PS	CAT	TO	AR	IN/AC				S. XVII-XIX	Diverses línees incises i acanaladures				
	2		14005	FO	CAT	TO	AR					S. XVII-XIX					
	1		14003	NA	TUP	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany				
	1		14003	VO	OLL	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany				
	6	1	14005	SF	GIB	TO	AR					S. XVII-XIX					
	2	1	14005	FO	GIB	TO	AR					S. XVII-XIX					
	5	1	14005	SF	CAT	TO	AR					S. XVII-XIX					
	2		14005	BR	CAT	TO	AR	IN				S. XVII-XIX					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/ Montalegre, C/ Valldonzella											ANY: 2003		CODI:55/03				
SECTOR:											UE: 201		CRONOLOGIA UE: S. XVII-XIX				
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració	Decoració	Acabat	Acabat	Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries			
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus
	8	1	14306	VO	PAT	TO	BE	EM	EM			S. XVII-XIX	A l'orla es llegeix "Real Casa"				

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: Montalegre-Valldonzella											ANY: 2003		CODI: 55/03					
SECTOR: 200											UE: 203		CRONOLOGIA UE: s.s.XVII-XIX					
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració	Decoració	Acabat	Acabat	Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus	
	1	1	14252	FO	FIN	TO	AO		PI	EM		s XVI						
	1	1	14252	SF	FIN	TO	AO		PI	EM		XVI						
	4	1	14250	VO	PAT	TO	AO		PI	EM	EM							
	1	1	14101	VO	PAT	TO	AO		PI	EM	EM							
	1	1	14120	VO	PAT	TO	AO		PI	EM	EM	sXVII						
	2	0	14103	SF	FIN	TO	AO		PI	EM	EM							
	1	1	14106	VO	PAT	TO	AO		PI	EM	EM	s.XVIII						
	2	2	14103	FO	PAT	TO	AO		PI	EM	EM							
	2	2	14300	VO	PAT	TO	AO											
	2	2	14300	FO	FIN	TO	AO											
	4	4	14300	SF	FIN	TO	AO											
	3	3	14101	VO	PAT	TO	AO											
	1	1	14101	VO	TAP	TO	AO											
	5	0	14101	SF	FIN	TO	AO											
	1	1	14301	FON	PAT	TO	AO											
	1	1	14301	VO	FIN	TO	AO											
	1	1	14301	SF	FIN	TO	AO											
	3	3	14003	VO	TAP	TO	AO				VI		Marró					
	2	2	14003	VO	OLL	TO	AO				VI		Marró					
	1	1	14003	NAN	FIN	TO	AO				VI		Marró					
	9	0	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Marró					
	1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró intern i verd ext.					
	2	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Verd					
	1	0	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd					
	1	1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI		Verd fosc					
	1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Verd interior i groc exterior					
	3	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd intererior i groc extern					
	1	1	14003	NAN	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd intens					
	1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd amarronat					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: Montalegre-Valldonzella											ANY: 2003		CODI: 55/03					
SECTOR: 200											UE: 203		CRONOLOGIA UE: s.s.XVII-XVIII					
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració	Decoració	Acabat	Acabat	Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus	
	1	1	14002	FO	FIN	TO	AO			VI	VI							
	2	2	14002	VO	OLL	TO	AO				VI							
	1	1	14002	VO	FIN	TO	AO											
	5	5	14002	SF	FIN	TO	AO											
	1	1	50014	SF	FIN	TO	AO											
	2	2	50014	VO	FIN	TO	AO						Polícroma					
	1	1	50037	SF	FIN	TO	AO						Verda					
	1	1	14200	VO	FIN	TO	AO					S.XVI-XVII						
	1	1	14200	SF	FIN	TO	AO											
	1	1	14119	FO	PAT	TO	AO					S.XVII						
	2	2	14103	FO	PAT	TO	AO											
	2	2	14120	VO	PAT	TO	AO					S.XVII						
	1	1	14003	VO	PAT	TO	AO											
	1	1	14103	VO	FIN	TO	AO	PI										
	1	1	14129	SF	FIN	TO	AO		PI									
	11	0	14103	SF	FIN	TO	AO		PI									
	1	1	14129	AG	TAP	TO	AO			VI			VERd					
	1	1	14103	NA	FIN	TO	AO				VI		VERd					
	1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Verd					
	1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			VERd					
	7	0	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		VERd					
	2	0	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			VERd					
	7	6	14003	VO	PDA	TO	AO											
	1	1	14003	VO	PAT	TO	AO				VI		Marró					
	1	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Marró					
	1	1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI		Marró					
	1	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Marró					
	19	0	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Marró					
	1	1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI		Marró					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: Montalegre-Valldonzella											ANY: 2003		CODI: 55/03					
SECTOR: 200											UE: 203		CRONOLOGIA UE: s.s.XVII-XVIII					
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració	Decoració	Acabat	Acabat	Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus	
	1	1	14002	FO	FIN	TO	AO			VI	VI							
	2	2	14002	VO	OLL	TO	AO				VI							
	1	1	14002	VO	FIN	TO	AO											
	5	5	14002	SF	FIN	TO	AO											
	1	1	50014	SF	FIN	TO	AO											
	2	2	50014	VO	FIN	TO	AO						Polícroma					
	1	1	50037	SF	FIN	TO	AO						Verda					
	1	1	14200	VO	FIN	TO	AO					S.XVI-XVII						
	1	1	14200	SF	FIN	TO	AO											
	1	1	14119	FO	PAT	TO	AO					S.XVII						
	2	2	14103	FO	PAT	TO	AO											
	2	2	14120	VO	PAT	TO	AO					S.XVII						
	1	1	14003	VO	PAT	TO	AO											
	1	1	14103	VO	FIN	TO	AO	PI										
	1	1	14129	SF	FIN	TO	AO		PI									
	11	0	14103	SF	FIN	TO	AO		PI									
	1	1	14129	AG	TAP	TO	AO			VI			VERd					
	1	1	14103	NA	FIN	TO	AO				VI		VERd					
	1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Verd					
	1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			VERd					
	7	0	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		VERd					
	2	0	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			VERd					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: Montalegre-Valldonzella												ANY: 2003		CODI: 55/03				
SECTOR: 200										UE: 203		CRONOLOGIA UE: s.s.XVII-XVIII						
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració	Decoració	Acabat	Acabat	Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus	
	1	1	14002	FO	FIN	TO	AO			VI	VI							
	2	2	14002	VO	OLL	TO	AO				VI							
	1	1	14002	VO	FIN	TO	AO											
	5	5	14002	SF	FIN	TO	AO											
	1	1	50014	SF	FIN	TO	AO											
	2	2	50014	VO	FIN	TO	AO						Polícroma					
	1	1	50037	SF	FIN	TO	AO						Verda					
	1	1	14200	VO	FIN	TO	AO					S.XVI-XVII						
	1	1	14200	SF	FIN	TO	AO											
	1	1	14119	FO	PAT	TO	AO					S.XVII						
	2	2	14103	FO	PAT	TO	AO											
	2	2	14120	VO	PAT	TO	AO					S.XVII						
	1	1	14003	VO	PAT	TO	AO											
	1	1	14103	VO	FIN	TO	AO	PI										
	1	1	14129	SF	FIN	TO	AO		PI									
	11	0	14103	SF	FIN	TO	AO		PI									
	1	1	14129	AG	TAP	TO	AO			VI			VERd					
	1	1	14103	NA	FIN	TO	AO				VI		VERd					
	1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Verd					
	1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			VERd					
	7	0	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		VERd					
	2	0	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			VERd					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: Montalegre-Valldonzella											ANY: 2003		CODI: 55/03					
SECTOR: 200											UE: 203		CRONOLOGIA UE: s.s.XVII-XVIII					
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració	Decoració	Acabat	Acabat	Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus	
	1	1	14002	FO	FIN	TO	AO			VI	VI							
	2	2	14002	VO	OLL	TO	AO				VI							
	1	1	14002	VO	FIN	TO	AO											
	5	5	14002	SF	FIN	TO	AO											
	1	1	50014	SF	FIN	TO	AO											
	2	2	50014	VO	FIN	TO	AO						Polícroma					
	1	1	50037	SF	FIN	TO	AO						Verda					
	1	1	14200	VO	FIN	TO	AO					S.XVI-XVII						
	1	1	14200	SF	FIN	TO	AO											
	1	1	14119	FO	PAT	TO	AO					S.XVII						
	2	2	14103	FO	PAT	TO	AO											
	2	2	14120	VO	PAT	TO	AO					S.XVII						
	1	1	14003	VO	PAT	TO	AO											
	1	1	14103	VO	FIN	TO	AO	PI										
	1	1	14129	SF	FIN	TO	AO		PI									
	11	0	14103	SF	FIN	TO	AO		PI									
	1	1	14129	AG	TAP	TO	AO			VI			VERd					
	1	1	14103	NA	FIN	TO	AO				VI		VERd					
	1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Verd					
	1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			VERd					
	7	0	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		VERd					
	2	0	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			VERd					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: Montalegre-Valldonzella												ANY: 2003		CODI: 55/03				
SECTOR: 200										UE: 203		CRONOLOGIA UE: s.s.XVII-XVIII						
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració	Decoració	Acabat	Acabat	Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus	
	1	1	14002	FO	FIN	TO	AO			VI	VI							
	2	2	14002	VO	OLL	TO	AO				VI							
	1	1	14002	VO	FIN	TO	AO											
	5	5	14002	SF	FIN	TO	AO											
	1	1	50014	SF	FIN	TO	AO											
	2	2	50014	VO	FIN	TO	AO						Polícroma					
	1	1	50037	SF	FIN	TO	AO						Verda					
	1	1	14200	VO	FIN	TO	AO					S.XVI-XVII						
	1	1	14200	SF	FIN	TO	AO											
	1	1	14119	FO	PAT	TO	AO					S.XVII						
	2	2	14103	FO	PAT	TO	AO											
	2	2	14120	VO	PAT	TO	AO					S.XVII						
	1	1	14003	VO	PAT	TO	AO											
	1	1	14103	VO	FIN	TO	AO	PI										
	1	1	14129	SF	FIN	TO	AO		PI									
	11	0	14103	SF	FIN	TO	AO		PI									
	1	1	14129	AG	TAP	TO	AO			VI			VERd					
	1	1	14103	NA	FIN	TO	AO				VI		VERd					
	1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Verd					
	1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			VERd					
	7	0	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		VERd					
	2	0	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			VERd					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: Montalegre-Valldonzella											ANY: 2003		CODI: 55/03					
SECTOR: 200											UE: 203		CRONOLOGIA UE: s.s.XVII-XVIII					
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració	Decoració	Acabat	Acabat	Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus	
	1	1	14002	FO	FIN	TO	AO			VI	VI							
	2	2	14002	VO	OLL	TO	AO				VI							
	1	1	14002	VO	FIN	TO	AO											
	5	5	14002	SF	FIN	TO	AO											
	1	1	50014	SF	FIN	TO	AO											
	2	2	50014	VO	FIN	TO	AO						Polícroma					
	1	1	50037	SF	FIN	TO	AO						Verda					
	1	1	14200	VO	FIN	TO	AO					S.XVI-XVII						
	1	1	14200	SF	FIN	TO	AO											
	1	1	14119	FO	PAT	TO	AO					S.XVII						
	2	2	14103	FO	PAT	TO	AO											
	2	2	14120	VO	PAT	TO	AO					S.XVII						
	1	1	14003	VO	PAT	TO	AO											
	1	1	14103	VO	FIN	TO	AO	PI										
	1	1	14129	SF	FIN	TO	AO		PI									
	11	0	14103	SF	FIN	TO	AO		PI									
	1	1	14129	AG	TAP	TO	AO			VI			VERd					
	1	1	14103	NA	FIN	TO	AO				VI		VERd					
	1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Verd					
	1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			VERd					
	7	0	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		VERd					
	2	0	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			VERd					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: Montalegre-Valldonzella												ANY: 2003		CODI: 55/03				
SECTOR: 200										UE: 204		CRONOLOGIA UE: s.s.XVII-XVIII						
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració	Decoració	Acabat	Acabat	Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus	
	1	1	14103	VO	ESC	TO	AO		PI	EM	EM	S.XVII-XVIII						
	1	1	14103	FON	FIN	TO	AO		PI	EM	EM	S.XVII-XVIII						
	1	1	14103	SF	FIN	TO	AO		PI	EM	EM	X.XVII-XVIII						
	1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Marró					
	1	1	14003	FON	OLL	TO	AO			VI	VI		Marró fosc					
	1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró					
	1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró					
	5	0	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Marró					
	2	2	14003	AN	FIN	TO	AO			VI			blau fosc					
	1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			blau fosc					
	1	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		marró fosc					
	1	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		melat i verd					
	1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			verd					
	2	2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			verd i groc					
	2	2	14003	NAN	FIN	TO	AO		PI	VI	VI		marrons					
	2	2	14003	SF	FIN	TO	AO		PI	VI	VI		Verd i marró					
	1	1	14002	VO	FIN	TO	AO											
	4	4	14002	FON	FIN	TO	AO											
	18	0	14002	SF	FIN	TO	AO											
	1	1	50037	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró fosc					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: Montalegre-Valldonzella												ANY: 2003		CODI: 55/03				
SECTOR: 200											UE: 206		CRONOLOGIA UE: S.XIX					
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus	
	3	3	14301	FO	PAT	TO	AO		PI	EM	EM							
	3	3	14301	VO	PAT	TO	AO		PI	EM	EM		Polícroma					
	1	1	14301	SF	FIN	TO	AO		PI	EM	EM		Polícroma					
	18	17	14301	VO	PAT	TO	AO		PI	EM	EM		"Real casa caridad pintat de color morat					
	4	0	14301	SF	FIN	TO	AO		PI	EM	EM		"Real casa caridad pintat de color morat					
	3	3	14301	VO	PAT	TO	AO		PI	EM	EM		"Rela casa caridad" pintat de color verd					
	2	1	14301	SF	PAT	TO	AO		PI	EM	EM		"Rela casa caridad" pintat de color verd					
	3	3	14301	VO	PAT	TO	AO		PI	EM	EM		"Real casa de la caridad" pintat en color blau					
	2	0	14301	SF	FIN	TO	AO		PI	EM	EM		"Real casa de la caridad" pintat en color blau					
	1	1	14252	SF	FITXA	TO	AO		PI									
	1	0	14301	SF	FITXA	TO	AO		PI									
	9	9	14301	SF	FITXA	TO	AO		PI									
	1	0	14301	SF	BOTÓ	TO	AO											
	1	1	14003		CANT	TO	AO	PI					Polícom				si	
	1	1	14003		CANT	TO	AO			VI			Marró verdós					
	21	1	14003		GER	TO	AO				VI		Marró					
	9	9	14306	VO	PAT	TO	AO					s.XIX	Pint int motius florals i vegetals					
	2	1	14306	VO	FIN	TO	AO		PI				Polícrom.					
	2	1	14306	VO	OLL	TO	AO		PI	VI	VI		Verd					
	1	1	14306	FO	FIN	TO	AO		PI									
	1	0	14306	SF	FIN	TO	AO		PI	VI	VI		Ratlles verticals vermelles					
	1	0	14003	SF	FIN	TO	AO			VI								
	1	1	14003	PS	TAÇA	TO	AO			VI	VI		Marró fosc amb línies negres en forma d'estel					
	1	1	14003	PS	TEST	TO	AO				VI		Marró fosc					
	2	2	14003	FO	GET	TO	AO				VI		Marró fosc					
	6	5	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Marró fosc					
	2	2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró					
	10	10	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Marró					
	1	1	14003	PS	TAP	TO	AO				VI		Marró					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/ Montalegre, C/ Valldonzella											ANY: 2003		CODI: 55/03					
SECTOR:											UE: 206		CRONOLOGIA UE: S. XVII-XIX					
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	intern			Rest	Fot	Dib	Mus	
	9		14002	SF		TO	AO											
	3		14002	FO		TO	AO											
	2		14002	FO	GET	TO	AO											
	2		14003	SF		TO	AO			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat verd fosc					
	1		14003	PS	GRE	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró					
	3		14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró					
	1		14003	BR	POA	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró					
	2		14003	VO		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/ Montalegre, C/ Valldonzella												ANY:2003		CODI:55/03			
SECTOR:											UE:209		CRONOLOGIA UE: S. XVIII-XIX				
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries			
								extern	intern	extern	intern			Rest	Fot	Dib	Mus
1	9	1	14300	PS	BAC	TO	BE			VI	VI	S. XVII	Amb una nansa				
	1		60051														
	1		14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidrat castany				
	1		14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidrat verdós				
	1		14003	VO	GRE	TO	AO			PC	VI	S. XVII-XIX	Vidrat castany				
	1		14006	SF		TO	AR			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidrat castany				
	2	1	14305	CR	TAS	TO	BE	PI		EM	EM	S.XVIII	Pintura exterior en blau				
	4	1	14120	VO	PAT	TO	BE	PI		EM	EM	S.XVII					
	11	1	14003	PS	TUP	TO	AO			AL	VI	S.XVII-XIX	Vidrat castany				
	3	1	14300	VO	OLL	TO	BE			VI	VI	S. XVII					
	1		14300	FO		TO	BE			VI	VI	S. XVII					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/ Montalegre, C/ Valldonzella											ANY:2003		CODI:55/03						
SECTOR:											UE:214		CRONOLOGIA UE: S. XVIII-XIX						
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries					
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus		
	1		20002		ESR														
	1		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX							
	1		14003	FO	BAC	TO	AO			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat melat						
	1		14006	FO	BAC	TO	GR			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat verd						
	1		14002	PE		TO	AO	IN		BR	AL	S. XVII-XIX	Línees incises ondulades						
	1		14305	PE	TAS	TO	BE	EM	EM			S.XVIII	Peu decorat en blau						

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/ Montalegre, C/ Valldonzella											ANY: 2003		CODI:55/03				
SECTOR:											UE: 215		CRONOLOGIA UE: S. XVII-XIX				
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries			
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus
	1		14252	VO	PAT	TO	BE	EM	EM			S.XIV-XV	Orla tipus 2. Esmalt molt fet malbé.				
	1		14252	VO	PAT	TO	BE	EM	EM			S.XIV-XV	Orla tipus 3.				
	2		14300	SF		TO	BE			VI	VI	S. XVII					
	1		14102	SF		TO	BE	EM	EM			S. XVII	Esmalt molt fí a l'interior i a l'exterior				
	1		14103	VO	PAT	TO	BE	EM	EM			S. XVII	Orla de dos cercles concèntrics en blau				
	1		14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat melat-verd				
	1		50033	SF		TO	GO			VI		S. XVII	Rajol de mostra, vidriat verd				
	1		14003	VO		TO	AO			AL	VI	S.XVII-XIX	Vidriat melat				
	1		14006	SF		TO	AR			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd				
	1		14002	SF		TO	GO										
	1		14002	SF		TO	AO										
	1		14006	FO		TO	GO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany				
	2		14003	SF		TO	GO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat melat de qualitat dolenta				
	1		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd clar				
	2	1	14003	NA	GET	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd clar dolent				
	1		14003	VO	GER	TO	GO			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat melat gairebé desaparegut				

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/ Montalegre, C/ Valldonzella											ANY: 2003		CODI:55/03						
SECTOR:											UE: 301		CRONOLOGIA UE: S.XVII-XIX						
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries					
								extern	intern	extern	intern			Rest	Fot	Dib	Mus		
	1		14103	SF		TO	BE	EM	EM			S.XVII-XIX							
	1		14306	VO	TAS	TO	BE	EM	EM				Esmalt blanc, marró i marró fosc						
	1		14102	SF		TO	BE	EM	EM										
	6		14300	SF		TO	BE			VI	VI	S.XVII							
	1		14120	SF		TO	BE	EM	EM			S. XVII							
	4		14003	VO	PDA	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	2		14003	VO	OLL	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd						
	1		14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd						
	1		14006	VO	TUP	TO	AR			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	1		14005	VO	PAT	TO	AR												
	1		14003	VO	TUP	TO	GO			AL	VI								
	1		14003	VO	OLL	TO	GM			AL	VI								
	1		14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	1		14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	2		14003	FO		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	13		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	1		14006	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró						
	7		14006	SF		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd						
	4		14005	SF		TO	AR												
	12		14002	SF		TO	AO												
	5		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat melat						

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/ Montalegre, C/ Valldonzella											ANY: 2003		CODI:55/03					
SECTOR:											UE: 305		CRONOLOGIA UE: S. XVII-XIX					
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pastas	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	intern			Rest	Fot	Dib	Mus	
	1		14300	VO		TO	BE	EM	EM			S. XVII						
	1		14120	FO		TO	BE	EM	EM			S. XVII						
	3		14002	SF		TO	AO											
	3		14002	FO		TO	AO						Un dels fons té forats petits					
	1		14002	VO	OLL	TO	AO											
	1		14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat melat					
	1		14003	NA		TO	AO			VI	VI		Vidriat verd					
	2		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd					
	5		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró					
	1		14003	VO		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró					
	1		14306	VO		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró i groc. Ceràmica de Mataró					
	1		14003	SF		TO	AO			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat castany					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/ Montalegre, C/ Valldonzella											ANY: 2003		CODI: 55/03							
SECTOR:										UE: 307		CRONOLOGIA UE: S. XIX								
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions			Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	intern					Rest	Fot	Dib	Mus	
	1		14108	FO		TO	BE	EM	EM			S. XIX								

MUSEO D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/ Montalegre, C/ Valldonzella											ANY: 2003		CODI:55/03					
SECTOR:											UE: 309		CRONOLOGIA UE: S.XVII-XIX					
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració	Decoració	Acabat	Acabat	Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus	
	1		40000		BAL													
	1		14103	SF		TO	BE	EM	EM			S.XVII-XIX						
	1		14103	FO		TO	BE	EM	EM			S.XVII-XIX						
	1		14250	SF		TO	AO	EM	EM									
	1		14003	FO		TO	AO			AL	VI	S.XV-XVII	Vidriat blanc					
	4		14002	SF		TO	AO											
	1		14002	SF		TO	GO											
	2	1	14002	SF		TO	GO											
	1		14002	VO	OLL	TO	GO											
	1		14002	VO	OLL	TO	AO											
	2		14002	FO		TO	AO											
	2		14003	VO	GER	TO	GO			AL	VI	S.XV-XVII	Vidriat marró					
	1		14006	FO		TO	GM			VI	VI	S.XV-XVII	Vidriat verd					
	2		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S.XV-XVII	Vidriat marró					
	2		14003	SF		TO	GO			AL	VI	S.XV-XVII	Vidriat marró					
	1		14003	VO	PAT	TO	GO			AL	VI	S.XV-XVII	Vidriat melat de qualitat dolenta					
	2		14003	NA		TO	AO			VI	VI	S.XV-XVII	Vidriat melat i verd					
	1		14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI	S.XV-XVII	Vidriat negre					
	1		14306	VO	PAT	TO	BE			VI	VI	S. XVII	Vidriat en negre i marró. Plat de dol.					
	1		14306	SF		TO	BE			VI	VI	S. XVII	Vidriat en negre i marró. Plat de dol.					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/Montalegre, C/ Valldonzella											ANY: 2003		CODI:55/03				
SECTOR:											UE: 312		CRONOLOGIA UE: S. XV-XVII				
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries			
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus
	2		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany				

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/Montalegre, C/ Valldonzella											ANY: 2003		CODI:55/03					
SECTOR:											UE: 361		CRONOLOGIA UE: S. XVIII-XIX					
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració	Decoració	Acabat	Acabat	Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	intern			Rest	Fot	Dib	Mus	
	1		14120	VO		TO	BE	EM	EM			S. XVII						
	4		14103	SF		TO	BE	EM	EM			S. XVII-XIX						
	1		14103	VO		TO	BE	EM	EM			S. XVII-XIX						
	1		14302	VO		TO	BE	EM	EM									
	2		14300	VO		TO	BE			VI	VI	S. XVII						
	1		14300	SF		TO	BE			VI	VI	S. XVII						
	1		14005	SF		TO	AR											
	1		14003	VO	OLL	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró					
	1		14006	VO	GER	TO	GR			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat verd					
	1		14002	PS	TAP	TO	GO											
	1		14002	VO	MOR	TO	AO											
	2	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró					
	1		14306	VO		TO	BE	EM	EM				Plat de dol					
	1		50033	SD								S.XVII-XVIII						
	3		14002	SF		TO	AO											
	2		14002	FO		TO	AO											
	1		14002	VO		TO	AO											
	8		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró					
	5		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd					
	2		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat melat					
	1		14003	VO	GRE	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró					
	2		14003	FO		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat marró					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: Montalegre-Valldonzella												ANY: 2003		CODI: 55/03				
SECTOR: Cambra 3											UE: 404		CRONOLOGIA UE: s.s.XVII-XVIII					
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració	Decoració	Acabat	Acabat	Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus	
	1	0	14252	SF	PAT	TO	AO		PI	EM	EM	S.XIV						
	2	2	14200	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	EM	EM	S.XV-XVII						
	1	0	14200	SF	FIN	TO	AO		PI	EM	EM	XV-XVIII						
	4	0	14103	SF	FIN	TO	AO		PI		EM							
	1	1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI	PI		EM		Reflex met·lic sobreposat en blau					
	1	0	14103	SF	FIN	TO	AO		PI		EM							
	3	3	14100	ESC	VO	TO	AO			VI	VI							
	2	2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	S.XVI-XVII						
	2	1	14100	VO	PAT	TO	AO											
	1	1	14100	FO	FIN	TO	AO					S.XVII						
	5	0	14100	SF	FIN	TO	AO											
	5	4	14002	VO	GER	TO	AO			VI	VI	S.XVII	Marró					
	3	2	14002	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Marró					
	6	5	14002	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró					
	3	3	14002	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró					
	2	1	14002	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Marró					
	1	1	14002	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró					
	40	0	14002	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró					
	2	2	14002	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd fosc					
	5	0	14002	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd fosc					
	1	0	14002	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic					
	1	1	14002	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Melat					
	1	1	14002	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Melat					
	27	0	14002	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd clar					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: Montalegre-Valldonzella											ANY: 2003		CODI: 55/03					
SECTOR: Cambra 3											UE: 407		CRONOLOGIA UE:					
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus	
	1	1	14252	SF	FIN	TO	AO		PI		EM							
	1	0	14200	SF	FIN	TO	AO	PI		PI								
	1	0	14100	SF	FIN	TO	AO			VI								
	1	1	14003	VO	PAT	TO	AO				VI		Marró					
	1	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI							
	1	2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Verd fosc					
	2	1	14003	AG	GER	TO	AO			VI			Verd					
	1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Verd					
	1	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd fosc					
	1	1	14002	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd fosc					
	1	2	14002	NA	FIN	TO	AO											
	1	2	14002	VO	FIN	TO	AO											
	1	1	14002	SF	FIN	TO	AO											
	1	1	50005				AO			VI			Verd fosc					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: Montalegre-Valldonzella											ANY: 2003		CODI: 55/03					
SECTOR: Pou d'aigua											UE: 501		CRONOLOGIA UE: s.s.XVII-XVIII					
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus	
	15	0	14002	SF	FIN	TO	AO											
	2	1	14002	NA	FIN	TO	AO											
	3	3	14002	SF	FOS	TO	AO											
	1	1	14002	BR	GER	TO	AO											
	1	1	14002	VO	FIN	TO	AO											
	1	1	14002	VO	FOB	TO	AO											
	3	0	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd melat					
	5	0	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			verd					
	3	0	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		marró					
	3	2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		marró clar					
	1	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		marró					
	1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		verd fosc					
	4	0	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd melat					
	4	0	14003	SF	FIN	TO	AO	PI			VI		marró clar					
	5	0	14003	SF	FIN	TO	AO		PI		VI		verd fosc					
	1	1	14003	VO	GIB	TO	AO		PI		VI		melat					
	1	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		marró					
	1	1	14003	VO	PAT	TO	AO				VI		Verd melat					
	1	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		marró					
	1	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Verd melat					
	1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		marró					
	2	0	14200	SF	FIN	TO	AO			EM			marró					
	4	0	50034	SF	FIN	TO	AO						melat					
	3	0	14101	SF	FIN	TO	AO											
	1	0	14105	SF	PAT	TO	AO				PI	S. XVII	doble salsitxa					
	1	1	14129	FO	PAT	TO	AO				PI							
	3	3	14103	FO	PAT	TO	AO				PI							
	1	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI							
	1	1	14100	FO	FOB	TO	AO			VI	VI							

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/Montalegre, C/ Valldonzella											ANY: 2003		CODI: 55/03							
SECTOR:											UE: 501		CRONOLOGIA UE: S. XVIII-XIX							
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries						
								extern	intern	extern	intern			Rest	Fot	Dib	Mus			
	3		50031	SD								S XVII-XVIII								
	1		50033	SD								S.XVIII	Decorat en groc, verd, blau i blanc							
	2		14003	VO		TO	AO			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat castany							
	3		14003	VO	PAT	TO	AO			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat castany							
	2		14003	VO	GET	TO	AO			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat castany							
	30		14003	SF		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany							
	13		14003	FO		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany							
	5		14003	BR		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd clar							
	7		14002	FO		TO	AO													
	4		14002	FO		TO	GO													
	1		14002	VO	GER	TO	AO													
	1		14302	FO		TO	AO													
	4		14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI	S.XVII-XIX	Vidriat marró clar							
	1		14003	VO		TO	AO			VI	VI	S.XVII-XIX	Vidriat verd							
	1		14003	PS		TO	AO			VI	VI	S.XVII-XIX	Vidriat verd clar							
	1		14003	PS		TO	AO			VI	AL	S.XVII-XIX	Vidriat castany							
	1		14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI	S.XVII-XIX	Vidriat castany							
	1		14003	VO		TO	AO			VI	VI	S.XVII-XIX	Vidriat verd fosc							
	1		14250	VO		TO	BE	EM	EM			S. XIV-XV	Orla tipus 3							
	1		14120	VO		TO	BE	EM	EM			S. XVII								
	1		14200	VO		TO	BE	EM	EM			S. XVII-XIX								
	1		14107	VO		TO	BE	EM	EM			S. XVII								
	2		14104	VO		TO	BE	EM	EM			S. XVII								
	2		14124	VO		TO	BE	EM	EM			S. XVII	En blau, groc i blanc							
	2		14103	NA	ESC	TO	BE	EM	EM											
	1		14126	CR	PAT	TO	BE	EM	EM			S. XVII								
	1		14003	NA	TUP	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany							
	2		14003	NA		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat melat							

	3	14002	NA	TO	AO													
	5	14003	NA	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd							
	1	50033	SD							S. XVII								
	5	14003	SF	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd							
	62	14002	SF	TO	AO													
	1	14002	SF	TO	AO	IN												
	7	14003	FO	TO	AO			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat verd							
	3	14003	SF	MA	GO			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat verd							
	1	14119	CR	TO	BE	EM	EM			S. XVII								
	1	14116	VO	TO	BE	EM	EM			S. XVIII								
	2	14103	VO	TO	BE	EM	EM			S. XVII-XIX								
	2	14103	FO	TO	BE	EM	EM			S. XVII-XIX								
	1	14124	SF	TO	BE	EM	EM			S. XVII								
	8	14103	SF	TO	BE	EM	EM			S. XVII-XIX								
	4	14300	SF	TO	BE			VI	VI	S. XVII								
	1	14120	VO	TO	BE	EM	EM			S. XVII								
	2	50032	SD	TO	AO					S. XVIII-XIX								
	4	60058									3 costelles i 1 indefinit							

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/ Montalegre, C/ Valldonzella											ANY: 2003		CODI: 55/03						
SECTOR:											UE: 507		CRONOLOGIA UE: S. XVII-XIX						
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració	Decoració	Acabat	Acabat	Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries					
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus		
	1		14002	SF		TO	AO												
	1		14002	FO		TO	AO												
	1		14005	SF		TO	AR												
	3		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX							
	1		14003	SF		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat blanquinós						
	2		50014	SF															
	1		14003	VO	COS	TO	GO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany						
	1		14003	VO	GER	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany						
	1		14003	NA		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verdós						
	2		14003	NA		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany						
	1		14103	SF		TO	BE	EM	EM			S. XVII-XIX	Esmalt dolent						
	1		14103	VO	PAT	TO	BE	EM	EM			S. XVII-XIX	Tres línees concèntriques a la vora						
	1		14103	SF		TO	BE	EM	EM			S. XVII-XIX	Esmalt dolent						
	1		14300	FO		TO	BE			VI	VI	S. XVII							
	1		14301	VO	PAT	TO	BE			VI	VI	S. XVII	Decoració floral						

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/Montalegre, C/ Valldonzella											ANY: 2003		CODI: 55/03							
SECTOR:											UE: 601		CRONOLOGIA UE: S. XVII							
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració	Decoració	Acabat	Acabat	Conologia peça	Observacions			Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	inter					Rest	Fot	Dib	Mus	
1	1		14104	PS	SLR	TO	BE	EM	EM			S. XVII								

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: Montalegre-Valldonzella												ANY: 2003			CODI: 55/03			
SECTOR: Corredor 2										UE: 701		CRONOLOGIA UE: s.s.XVII-XVIII						
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	inter			Rest	Fot	Dib	Mus	
	11	0	14002	SF	FIN	TO	AO			VI	VI							
	3	0	14005	SF	FIN	TO	AO				VI							
	1	1	14005	FON	FIN	TO	AO											
	3	1	14005	NAN	FIN	TO	AO											
	9	0	14005	SF	FIN	TO	AO											
	16	16	20001	SF	AGU	TO	AO											
	4	4	20002		CLA	TO	AO											
	42	0	30000	SF	VIN	TO	AO											
	2	0	50004	SF	FIN	ND							Fusta cremada					

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/ Montalegre, C/ Valldonzella											ANY: 2003		CODI:55/03					
SECTOR:											UE:703		CRONOLOGIA UE: S.XVII-XIX					
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries				
								extern	intern	extern	intern			Rest	Fot	Dib	Mus	
	5		70004															
	19		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany					
	1		14003	SF		TO	AO			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat castany					
	5		14003	SF		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany					
	2		14006	SF		TO	AO			VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat castany i castany fosc					
	1		14003	SF		TO	GO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany					
	8		14003	SF		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd					
	1		14003	SF		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd					
	15		14006	SF		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany					
	1		14002	VO		TO	GO					Moderna						
	1		14002	SF		TO	GO					Moderna						
	1		14005	SF		TO	AR					Moderna						
	8		14002	SF		TO	AO					Moderna						
	1		14002	VO	GER	TO	AO					Moderna						
	1		14001	VO	GER	TO	AO					Moderna						
	8	1	14005	SF		TO	AR					Moderna						
	3		14005	SF		TO	GR					Moderna						
	1		14005	BR		TO	AR					Moderna						
	1		14004	VO		TO	GR					Moderna						
	7		14003	VO	PDA	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany					
	3		14003	VO	PDA	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd					
	1		14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany					
	1		14003	NA	GRE	TO	GO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany					
	1		14003	NA	GER	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany					
	1		14003	NA		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat melat					
	1		14006	NA	GER	TO	AM			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd fosc					

	1	14006	AN	GER	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany					
	4	14003	VO	COS	TO	AO	AC		VI	AL	S. XVII-XIX	Vidriat verd					
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd					
	2	14003	FO		TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany					
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany					
	4	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany					
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany					
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany					
	5	14200	SF		TO	BE	EM	EM			S. XVII-XIX	1 amb línees daurades a l'exterior					
	1	14200	FO		TO	BE	EM	EM			S. XVII-XIX	Decoració geomètrica					
	3	14200	VO	PAT	TO	BE	EM	EM			S. XVII-XIX						
1	1	14200	PS	ESC	TO	BE	EM	EM			S. XVII-XIX	Motius geomètrics					
	6	14300	SF		TO	BE			VI	VI	S. XVII						
	1	14300	VO	PAT	TO	BE			VI	VI	S. XVII						
	1	14102	SF		TO	BE	EM	EM			S.XV-XVII	Motius geomètrics en blau					
	1	14102	VO	PAT	TO	BE	EM	EM			S.XV-XVII						

MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

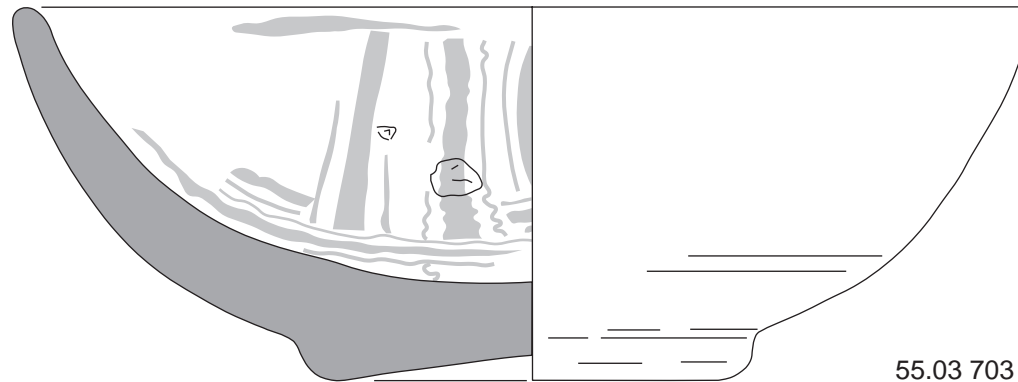
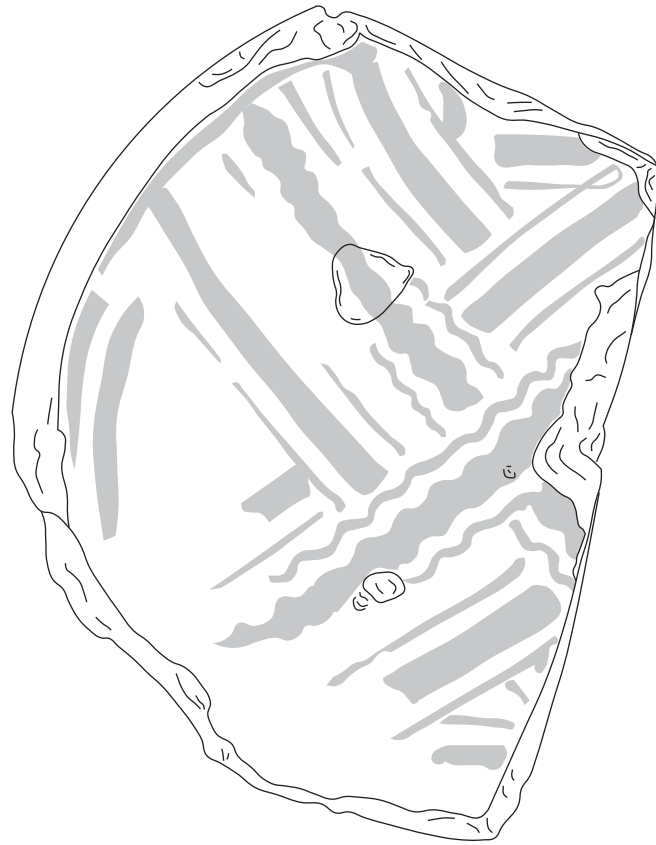
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

FITXA INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

LLOC INTERVENCIÓ: C/ Montalegre, C/ Valldonzella												ANY: 2003		CODI: 55/03			
SECTOR:											UE: Sondeig 2	CRONOLOGIA UE: S. XVII-XIX					
Núm. Diferencial	Núm. Frag	Núm. Individuos	Classificació	Definició Frag	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Conologia peça	Observacions	Dades Complementaries			
								extern	intern	extern	intern			Rest	Fot	Dib	Mus
	1		14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI	S.XVII-XIX	Vidriat castany				
	10		14003	SF		TO	AO			VI	VI	S.XVII-XIX	Vidriat castany				
	4		14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	S.XVII-XIX	Vidriat castany				
	1		14003	BR	CAT	TO	AO			VI	AL	S.XVII-XIX	Vidriat melat				
	2		14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI	S.XVII-XIX	Vidriat melat				
1	5	1	14119	VO	PAT	TO	BE	EM	EM			S.XVII					
	3		14119	CR	PAT	TO	BE	EM	EM			S.XVII					
	1		14002	NA	CAT	TO	AO										
	1		14005	NA		TO	AR										
	1		14103	NA	ESC	TO	BE	EM	EM			S.XVII-XIX	Orelleta				
	2		14124	VO	ESC	TO	BE	EM	EM			S.XVII-XIX					
	2		14124	SF		TO	BE	EM	EM			S.XVII-XIX	Esmalt groc, blau i blanc				
	4		14103	SF		TO	BE	EM	EM			S.XVII-XIX					
	2		14103	VO		TO	BE	EM	EM			S.XVII-XIX	Orla no identificable				
	3		14002	SF		TO	AO										
	1		14003	SF		TO	AO					S.XVII-XIX	Vidriat verd				
	1		14005	SF		TO	AR	IN				S.XVII-XIX	Línees incises				
	1		14003	NA	TUP	TO	AO			VI	VI	S.XVII-XIX	Vidriat castany				
	3		14102	SF		TO	BE	EM	EM			S.XV					
	11		14106	SF		TO	AO										
	1		14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany				
	2		14003	VO	GER	TO	AO			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany				
	1		14003	NA		TO	AO			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat verd				
	1		14006	VO	OLL	TO	AR			AL	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany				
	1		14006	VO	GET	TO	AR			VI	VI	S. XVII-XIX	Vidriat castany				
	6		14005	SF		TO	AR										
	1		14002	VO	PAT	TO	AO										
	8	1	14002	SF		TO	AO										
	1		14005	FO		TO	AR										
	1		14003	FO	GIB	TO	AO										
	11	1	14005	SF		TO	AR	IN				S.XVII-XIX	Línees incises ondulades				

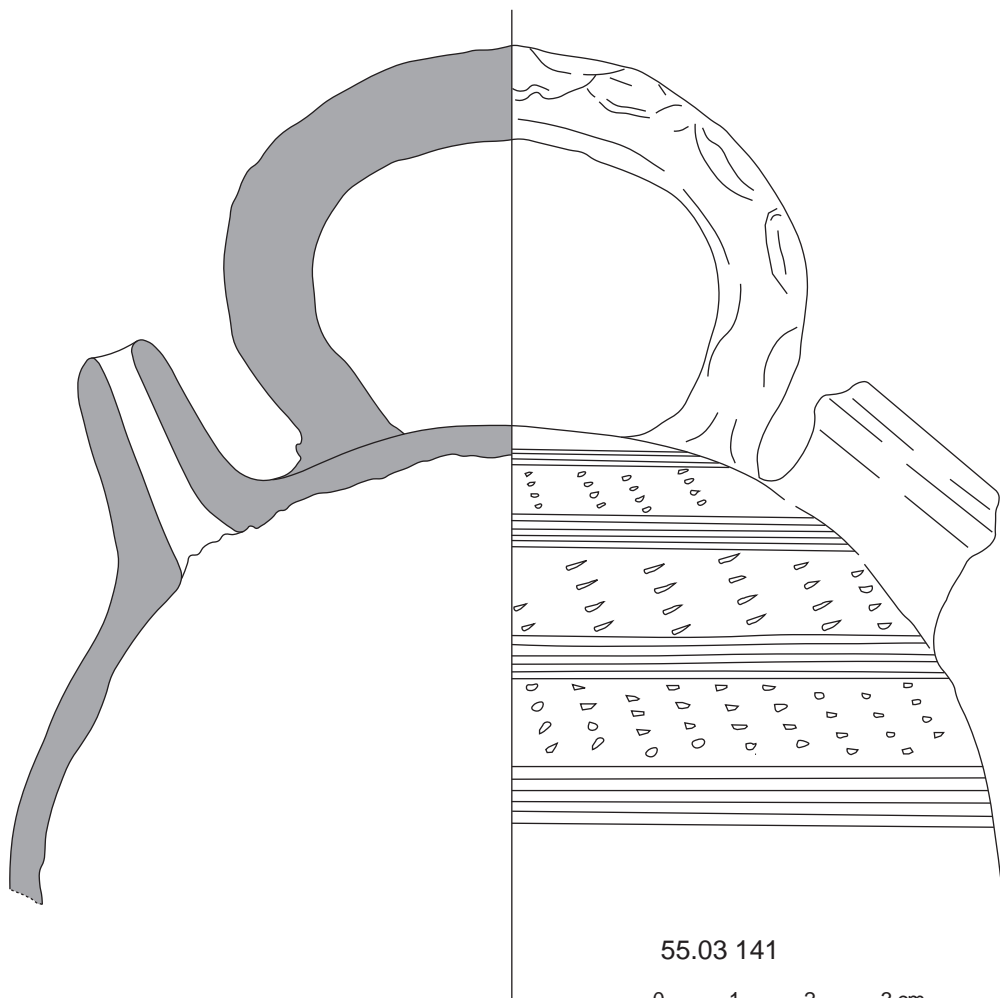
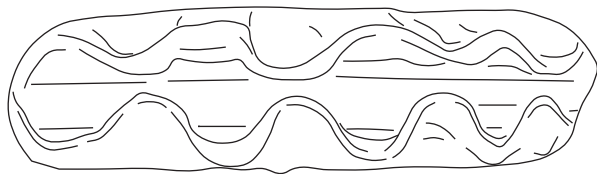
ANNEX 4: LÀMINES DE MATERIALS





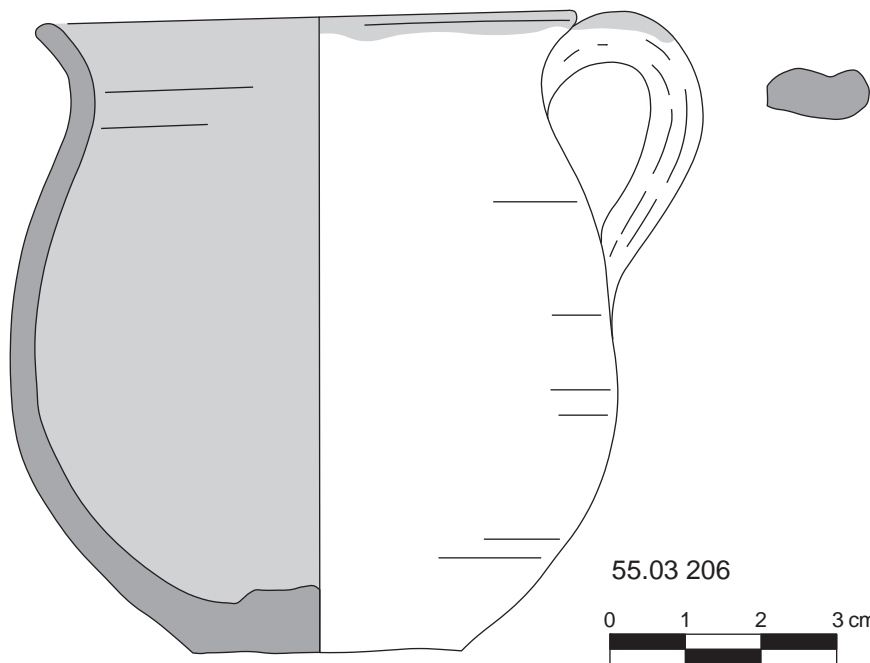
55.03 703





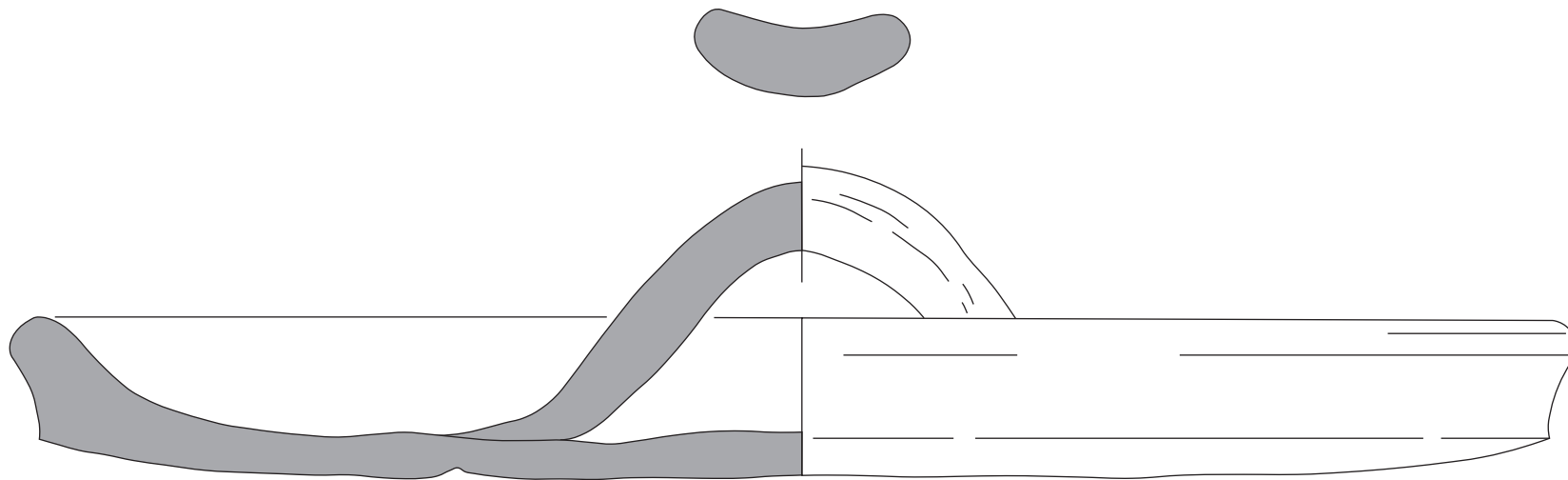
55.03 141



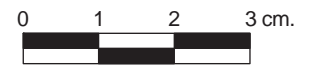


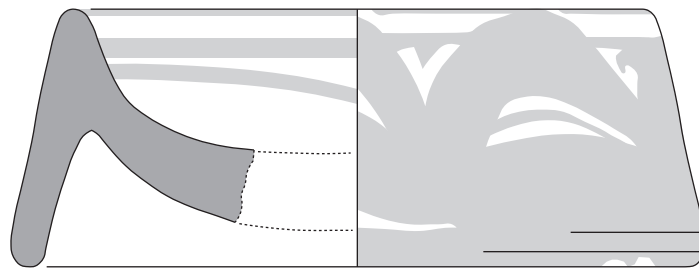
55.03 206

0 1 2 3 cm.

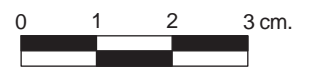


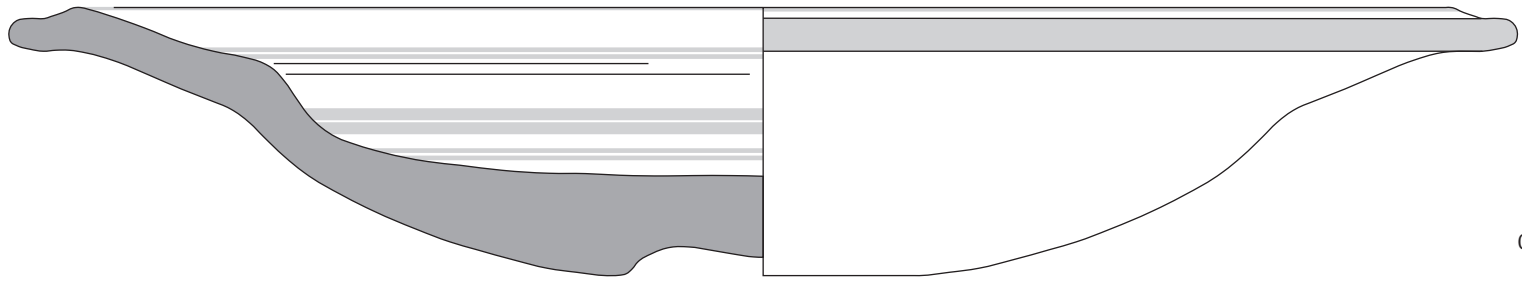
55.03 306



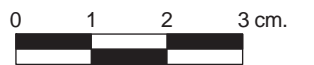


55.03 601





55.03 sond 2



ANNEX 5: UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES



LLISTAT D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES TALLERS-VALLDONZELLA (55/03)**U.E.: 101 Corredor 1**

Tipus: Estrat.

Definició: Terres de color marró grisós, poc compactes i sorrenques situades al corredor 1. En aquest nivell trobem la presència de pedres de petites dimensions, localitzat a una cota màxima 13,50m. i la cota mínima 12,17m. (cotes absolutes) ja que és un nivell que fa pendent. Té una potència de 40cm. El material recollit és de tipus ceràmic: P. Blava catalana, verd i manganès ; material constructiu com restes de maons fragmentats.

Seqüència física:

Cobreix: 102

Farceix: 105

Es recolza: 121, 131.

Interpretació: Estrat d'enderroc que amortitza el passadís 1, on es troben situades les escales d'accés.

Cronologia: XVII-XVIII.

Planimetria:

Foto

U.E. 102 Corredor 1

Tipus: Estrat.

Definició: (Nivell d'argiles de color vermell intens, molt compactes localitzat a una cota 13,04m., 12,99m., 12,81m., 12,75m., 12,65m., 12,56m., 11,77m.. i situat al passadís 1. Té una potència de 2cm., cobreix les escales d'accés.

Seqüència física:

Cobreix: 103

Cobert: 101

Es recolza: 121, 131

Farceix: 105

Interpretació: Estrat d'amortització del passadís de les escales. És possible que correspongui a un nivell d'inundació però encara sha de confirmar

Cronologia:

Planimetria:

Diapositiva:

U.E. 103 Corredor 1

Tipus: Estructura.

Definició: Estructura formada per set esglaons construïts amb maons grocs . Aquests esglaons tenen unes mesures de 21cm d'amplada per 62 cm de llargada màxima. Els maons són de color groc de planta rectangular de 15cm. x 30cm Les seves cotes superiors són 13, 14m., 13,07m., 12,85m., 12,61m., 12,38m., 12,30m. 11,90m. 11,68m.;



11,46m., 11,46m., 11,46m., Segueixen una orientació est oest els tres primers esglaons i nord sud els sis restants.

Seqüència física:

Cobert: 102, 104

Farceix: 105

Interpretació: Escales d'accés al soterrani.

Cronologia: XVI-XVIII.

Planimetria:

Diapositives:

U.E. 104 Corredor 1.

Tipus: Estrat

Definició: Nivell de morter de calç que arrebossen les parets del passadís 1. Té un gruix de 4cm. Cobreix parcialment els esglaons de les escales. És important destacar que al parament est trobem un grafit en forma de creu de tipus carolingia.

Seqüència física:

Cobreix: 103

Se li adossa: 101, 102.

Farceix: 105

Interpretació: Arrebossat de les parets que formen el passadís 1.

Cronologia:

Planimetria:

Diapositiva:

U.E. 105 Corredor 1.

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta rectangular de 90cm d'amplada per 2,20m de llargada. Talla al nivell geològic.

Seqüència física:

Farcit: 101, 102, 103.

Cobert: 104

Talla: 106

Tallat: 109

Interpretació: Negativa del passadís 1

Cronologia:

Planimetria:

Diapositiva:



U.E. 106 Corredor 1

Tipus: Estrat

Definició: Nivell d'argiles de color vermell, molt compactes.

Seqüència física:

Tallat per: 105, 109

Igual a: 125

Cobert per:104

Interpretació: Niell geològic on queden tallades les estructures que conformen l'hipogeu.

Cronologia: Argiles quaternàries.

Planimetria:

Diapositives:

U.E. 107 corredor 1

Tipus: Estructura

Definició: Estructura de planta rectangular de 90cm per 60cm, construïda amb maons de planta rectangular (15 x 30cm) lligats amb morter de calç. Es troba a una cota inicial de 13m. i una cota final de 12, 54m. encaixada per rasa de tipus encofrat perdut.

Seqüència física:

Farceix: 109

Interpretació: Pilastra

Cronologia: s.XIX

Planimetria:

Diapositiva:

U.E. 109 Corredor 1

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta rectangular de 91 cm per 61 cm, documentat a una cota de 13m. i una cota final 12, 54m.

Seqüència física:

Farcit: 107

Talla a: 106, negativa del pasadís 7

Interpretació: Rasa de tipus encofrat perdut per encaixar la pilastra 107.

Cronologia: s.XIX

Planimetria:

Diapositiva:



U.E.110 Corredor 2

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color marró fosc, mitjanament compacte i sorrenc. Es troba a una cota 11,28m., 11,20m, i té una potència màxima de 8cm.

Seqüència física:

Cobert per: 121

Cobreix a: 123, 128.

Es lliura a : 122

Farceix a : 119

Interpretació: Estrat d'amortització del passadís 1.

Cronologia:

Planimetria:

U.E.119 Corredor 1

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta rectangular, orientat d'est a oest, amb una amplada 1m., i una longitud de 1,50m. Es troba a una cota 11,12m. i la cota inferior és de 10,84m., 10,87m., 11,12m., 10,71m.

Seqüència física:

Farcit per: 124,

Talla a: 125

Tallat per 120

Interpretació: Retall de l'antic passadís del hipogeu, talla al nivell geològic i queda afectat per la construcció dels murs 122.

Cronologia: s.s.XV-XVI

Planimetria:

Diapositives:

U.E.120 Corredor 1

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta rectangular de 61cm. d'amplada i 2,65m. de llargada. Es troba a una cota superior 11,88m. i una cota inferior de 11,32m.

Seqüència física:

Farcit per: 122

Talla a: 125,

Es tallat: 109

Interpretació: Rasa de fonamentació del mur 122, de tipus encofrat perdut.

Cronologia: Posterior s.s.XV-XVI

Planimetria:

Diapositiva:



U.E.121 Corredor 1

Tipus: Estrat

Definició: Nivell de color vermell intens, mitjanament compacte i argilós. Es documenta a una cota 11,85m i té una potència de 60cm. NO SÉ SI TÉ MATERIAL. El tipus de sediment és molt semblant a la u.e.102 del passadís 1, segurament iguals, de formació originària de una inundació o de pas d'aigua per aquesta zona.

Seqüència física:

Cobert: 101

Cobreix: 110

Es lliura a 122

Farceix: 119.

Interpretació: Estrat d'amortització del passadís 2.

Cronologia: Posterior a s. XVI-XVII

Planimetria:

Diapositives:

U.E. 122 Corredor 1.

Tipus: Estructura

Definició: Estructura de planta rectangular construïda amb pedra de mitjanes dimensions, lligades amb morter de color beix. Les seves dimensions són 2,90m- de llargada màxima i 60cm d'amplada. Es troba a una cota superior 11,88m. i una cota inferior de 11,32m (té una alçada de 56cm)., segueix una orientació est-oest.

Seqüència física:

Farceix a : 120

Se li adossa: 121, 110.

Cobreix a 123.

Interpretació: Restes de la fonamentació del mur nord del passadís 2.

Cronologia: Posterior segles XVI-XV

Planimetria:

Diapositiva:

U.E.123 Corredor 1

Tipus: Estrat

Definició: Terres de color grogues i marrons, poc compactes i llimoses. Es troben localitzades a una cota 11,26m., i té una potència màxima de 25cm.. MATERIAL TROBAT?????. Destacar que un cop s'ha excavat aquest estrat s'ha posat al descobert el traçat d'un antic passadís, relacionat amb l'hipogeu del s. XV-XVI. Es a dir que el passadís format pels murs u.e.122 amortitzen a un antic passadís, modificant l'antic traçat.

Seqüència física:

Cobert: 110, 122



Cobreix a : 124,125
Farceix a: 119
Se li adossa: 128

Interpretació: Estrat d'amortització del passadís 2, tot i que és anterior a la construcció del mur 122.

Cronologia:

Planimetria:

U.E.124 Corredor 1

Tipus: Estrat

Definició: Nivell de terres de color blanc i vermell, mitjanament compactes compostes per argiles i taques de morter de calç. Es troba a una cota 11,04m., 11,07m., Té una potència de 36cm .

Seqüència física:

Cobert: 123, 128

Cobreix: 125

Farceix: 119

Interpretació: Restes del nivell de circulació de terra piconada de l'antic passadís del hipogeu.

Cronologia: s.s. XV-XVI.

Planimetria:

Diapositiva:

U.E. 125 Corredor 1

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color vermell intens, molt compacte i argilós, compost per carbons de petites dimensions.

Seqüència física:

Cobert per: 123

Se li adossa: 124

Tallat per: 119, 120.

Igual a : 106

Interpretació: Nivell geològic.

Cronologia: Argiles quaternàries.

Planimetria:

Diapositiva:

U.E. 127 Corredor 1

Tipus: Estrat



Definició: Terres de color vermell ataronjat, molt argilós i compacte. Té petites bossades de sorres. Es localitza a una cota 11,14m. i té una potència de 6cm. No es va trobar cap tipus de material ceràmic.

Seqüència física:

Cobert: 102
Farceix: 105
Cobreix a : 128

Interpretació: Estrat de d'amortització del passadís 1.
Cronologia:

Planimetria:
Diapositives:

U.E. 128 Corredor 1

Tipus: Estrat

Definició: Terres de color verd intens, molt compacte i argilós. Es troba a una cota de 11,20m i té una potència de 13cm.. No es va trobar cap tipus de material ceràmic.

Seqüència física:

Cobert: 127
Cobreix: geològic

Interpretació: Possible nivell de circulació
Cronologia: s. XV-XVII

Planimetria:
Diapositiva:

U.E. 131 Corredor 3

Tipus: Estrat

Definició: Terres de color marró vermellós, molt compacte i argilós. Es localitza en a una cota 11,79m. i té una potència que oscil·la entre el 60cm i 1m El material recollit ????????

Seqüència física:

Cobreix: 133
Farceix: 132,134

Interpretació: Estrat de colmatació del passadís 3.
Cronologia: s.s. XVII-XVIII

Planimetria:
Diapositiva:



U.E. 132 Corredor 3

Tipus: Interestrat

Definició: Retall de planta ovalada , situat a l'est del passadís 2. Les seves mesures són 1,20m. d'amplada per 3,20de llargada. Es localitza a una cota superior 11,79m., 11,80m, les seves cotes inferiors són 10,77m., 10,79m.,

Seqüència física:

Talla: 139

Farcit per: 131, 133, 134

Interpretació: Passadís que forma part del hipogeu.

Cronologia: s.s.XV-XVI

Planimetria:

Diapositives:

U.E.133 Corredor 3

Tipus: Estrat.

Definició: Sediment de color marró clar, mitjanament compacte Es localitza a una cota 10,86m., 10,88m. És un estrat on trobem una gran quantitat de maons amb morter de calç blanca.

Seqüència física:

Cobert: 131 i 134

Cobreix a 102

Farceix a: 132

S'adossa a: 139

Interpretació: Estrat d'enderroc.

Cronologia: s.s.XVII-XVIII

Planimetria:

Diapositives:

U.E.134 Corredor 3

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color marró fosc, mitjanament compacte i argilós. El trobem a una cota inicial 11,16m., 11,17m., És tracta d'un petit estrat que cobreix a un estrat de runes (u.e.133).

Seqüència física:

Cobert: 131

Farceix: 132

Cobreix: 133

S'adossa a: 139

Interpretació: Estrat de colmatació del passadís 3.



Cronologia: s.s.XVII-XVIII.

Planimetria:
Diapositives:

U.E.139 Corredor 3

Tipus: Estrat
Definició: Estrat geològic

Seqüència física:
Cobert: 134
Tallat per: 132, 142
Se li adossa: 131, 133, 134

Interpretació: Estrat geològic on queda tallat el passadís 3 i 2
Cronologia: Argiles quaternàries.

Planimetria:
Diapositives:

SECTOR 2 SITUAT A LA BANDA NORD DEL RECINTE EXCAVAT

U.E.201 Sector 200

Tipus: Estrat
Definició: Sediment de color marró clar, molt compacte i sorrenc. Es troba a una cota superior 13,30m. Es l'estrat que cobreix al pou mort (u.e.222) i al mur u.e.220.

Seqüència física:
Cobreix: 220, 222, 202

Interpretació: Estrat d'amortització.
Cronologia: s.s.XIX-XX.

Planimetria:
Diapositives

U.E.202 Sector 200

Tipus: Estrat
Definició: Sediment de color marró fosc, sorrenc i poc compacte. El trobem localitzat a una cota 12,88m.

Seqüència física:
Cobert: 201
Cobreix: 204



Tallat Per: 219

Interpretació: Estrat de farciment del pou mort u.e.222.
Cronologia: s.s.XVIII-XIX

Planimetria:
Diapositives:

U.E.204 Sector 200

Tipus: Estrat

Definició: Estrat de color verd grisós, molt sorrenc i mitjanament compacte. Es troba a una cota superior de 12,70m. Situat al costat del mur u.e.221 i l'estrat natural. Queda afectat per la construcció del mur modern 221.

Seqüència física:
Cobert:202
És tallat: 230, 219
Cobreix: 209

Interpretació: Estrat de colmatació de la galeria de l'hipogeu del s.s. XV-XVI.
Cronologia: XVII-XVII

Planimetria:
Diapositives:

U.E 205 Sector 200

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color marró, molt sorrenc i mitjanament compacte. Es troba situat entre els murs 220 i 222. El trobem a una cota 12,92m. i 12,78m. El material trobat és ceràmic, tipus vidrades informes.

Seqüència física:
Cobert: 201
S'adossa: 222
Tallat: 219

Interpretació: Estrat d'amortització del pou cec u.e.222.
Cronologia: s.s.XVIII-XIX

Planimetria:
Diapositives:

U.E.206 Sector 200

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color verd negrós, mitjanament compacte i sorrenc. Compost també per bossades d'argila, el trobem a una cota 12,82m., 12,72m. És important destacar que es van trobar fragments de vidre corresponents a porrons de vidre.

Seqüència física:



Cobert: 207
Cobreix: 210
Tallat: 219
Farceix: 222

Interpretació: Estrat que amortitza el pou cec format pels murs u.e.222
Cronologia: s.s.XVIII-XIX

Planimetria:
Diapositives:

U.E.207 Sector 200

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color de color vermell, poc compacte i argilós. És troba a una cota 12,90m. on es va recollir material ceràmic i vidre que en dona una cronologia de l'estrat s.s.XVIII-XIX.

Seqüència física:

Cobert : 201
Cobreix: 206
Tallat: 219
Farceix: 222

Interpretació: Estrat que amortitza el pou cec u.e.222
Cronologia: s.s.XVIII-XIX

Planimetria:
Diapositives:

U.E. 209 Sector 200

Tipus: Estrat

Definició: Sediment argilós, molt compacte i de color marró fosc. El trobem situat sota del mur 221, a una cota 12,18m.. El material trobat en aquest estrat és de tipus ceràmic Blaves catalanes i vidrades.

Seqüència física:

Cobert per: 204
Cobreix a: 214
Tallat per: 212,231
Farceix a: 702

Interpretació: Estrat de colmatació del passadís del hipogeu u.e.702.
Cronologia: s.s.XVII-XVIII.

Planimetria:
Diapositives:

U.E. 210 Sector 200



Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color blanquinós, sorrenc i mitjanament compacte. El trobem localitzat entre els mus 222 i 220, a una cota 11,62m. té una potència de 15 cm. Destaquem la troballa d'una fusta sencera, cremada a l cantó nord del pou cec.

Seqüència física:

Cobert: 206

Cobreix: al nivell geològic

Farceix: 222

Interpretació: Estrat d'amortització del pou cec u.e.222

Cronologia: s.s. XVIII.XIX

Planimetria:

Diapositives:

U.E.213 Sector 200

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta rectangular de mesures 50cm d'amplada per 4m de llargada visible.

Seqüència física:

Cobert: 201

Farcit per: 212

Talla: 702, 209 i 218

Interpretació: Es tracta de la rasa d'espoli del mur 222.

Cronologia: s.s. XVIII-XIX.

Planimetria:

Diapositives:

U.E.212 Sector 200

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color marró fosc, mitjanament compacte i sorrenc.

Seqüència física:

Cobert: 201

Farceix: 213

Interpretació: Estrat de rebliment de la rasa d'espoli del mur 222 situat al costat de la galeria 700.

Cronologia: s. XIX

Planimetria:

Diapositiva:



U.E.214 Sector 200

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color marró clar, sorrenc i mitjanament compacte. Trobem una gran presència de pedres de mitjanes dimensions, i fragments de morter. El trobem documentat a una cota 11,62m., 11,64m. i té una potència de 40cm

Seqüència física:

Cobert: 209

Cobreix: 215

Farceix: 702

Interpretació: Estrat d'amortització del passadís del hipogeu u.e. 702

Cronologia: s.s.XVII-XVIII

Planimetria:

Diapositives:

U.E. 215 Sector 200

Tipus: Estrat.

Definició: Estrat de color vermellós, mitjanament compacte, principalment compost per argiles però amb la presència de bossades de sorres. Es troba a una cota 11,24m. i té una potència de 37cm. No s'ha trobat cap tipus de material.

Seqüència física:

Cobert: 214

Farceix: 702

Cobreix: 217

Interpretació: Possible nivell de circulació compost per terra piconada

Cronologia: s.s.XV-XVI

Planimetria:

Diapositives:

U.E. 217 (Sector 200)

Tipus: estrat

Definició: Estrat geològic compost per argiles vermelles, molt compactes amb carbons.

Seqüència física:

Cobert: 215

Igual: 106, 139, 904.

Tallat per: 218, 219, 230, 213.

Interpretació: Estrat geològic



Cronologia:

Planimetria:

Diapositives:

U.E. 219 Sector 200

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta rectangular de mesures 40cm d'amplada per 4 m de llargada màxima visible. Es troba a una cota inicial 13,50m., 13,16m., i una cota final 11,41m.

Seqüència física:

Cobert: 201

Talla a: 217

Farcit per: 220

Tallat per: 218

Interpretació: Rasa de fonamentació del mur u.e.220

Cronologia: s.s.XIX

Planimetria:

Diapositives:

U.E.218 Sector 200

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta rectangular de 90cm d'amplada per 6m. de longitud màxima visible. Les cotes inicials són 13,21m., 13,26m., però les cotes finals les desconeixem ja que el mur talla el nivell natural i no va ser excavat.

Seqüència física:

Cobert:201

Talla: 206, 207, 204, 209, 214, 215.

Farcit: 222

Interpretació: Rasa de fonamentació del mur 220. El sistema utilitzat és per encofrat perdut.

Cronologia: s.s.XIX

Planimetria:

Diapositives:

U.E.220 Sector 200

Tipus: Estructura

Definició: Estructura formada per dos murs de planta rectangular de 90 cm d'amplada màxima i 6m de longitud màxima visible. Es troba a una cota superior 13,20m., 13,21m., 13,02m., desconeixem la cota inferior ja que talla l'estrat natural,



aquesta estructura no va ser desmuntada. Els materials utilitzats per la seva construcció són pedres de mitjanes i grans dimensions lligades amb morter de calç (aquest morter és molt compacte).

Seqüència física:

Talla: 222

Farceix: 219

Interpretació: Mur d'una antiga finca, orientat est oest.

Cronologia: s.s.XIX-XX

Planimetria:

Diapositiva:

U.E.221 Sector 200

Tipus: Estructura

Definició: Estructura de planta rectangular construït amb pedres de mitjanes i grans dimensions lligades amb morter de calç molt compacte. Les seves mesures són 1,40m de longitud màxima i 1m d'amplada màxima. Es troba a una cota superior 13,07m. i la seva cota final és 12,08m., 12,10m. Segueix la mateixa orientació i alineació que l'estructura u.e.107.

Seqüència física:

Farceix: 230

Cobreix: 209

Interpretació: Restes de fonamentació de columna o pilastra.

Cronologia: s.s.XIX-XX

Planimetria:

Diapositives:

U.E.231 Sector 200

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta rectangular d'1,40m de longitud i 1 m. d'amplada. El trobem a una cota superior 13,07m. i a una cota finals 12,10m., 12,04m.

Seqüència física:

Cobert: 201

Talla: 209, 202,204,

Farcit per: 221

Interpretació: Rasa de la pilastra 221. Rasa oberta per encofrat perdut.

Cronologia: s.s.XIX-XX

Planimetria:

Diapositives:



U.E.301 Cambra 1

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color marró fosc, mitjanament compacte format per argiles i graves. Es localitza a una cota 13,02m. i 13,31m. i té una potència que oscil·la entre els 30 i 40cm. El material ceràmic trobat són fragments de tipus verd i manganès, blaves catalanes, vidrades i alguns fragments de metall com ara bronze.

Seqüència física:

Cobreix: 304, 305

Farceix: 302

Interpretació: Estrat d'amortització de la cambra 1.

Cronologia: s.s.XVIII-XIX

Planimetria:

Diapositives:

U.E.302 Cambra 1

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta circular de dimensions 4m. per 4,60m. de longitud. A la part oest del retall trobem dues formes semicirculars en forma de cavitat. Aquest retall es connecta amb el corredor 2. Les cotes inicials són 13,05m., 13,31 com cota màxima; les seves cotes finals són 10,65m. (cota mínima) 10,79m. (cota màxima).

Seqüència física:

Farcit per: 304, 305, 309, 307, 311, 312.

Talla a: 313

Interpretació: Cambra del hipogeu medieval que es comunica amb el corredor 2. Té una forma semicircular i trobem a l'oest que les parets formen unes petites cavitats. Entre aquestes dues cavitats trobem un petit esglaó, possiblement amb una funció de petit prestatge.

Cronologia: s.s.XV-XVI

Planimetria:

Diapositives:

U.E.304 Cambra 1

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color marró clar ataronjat, compost per argiles sorres i graves, poc compacte. El trobem localitzat a una cota 12,56m., 12,61m.. té una potència màxima de 30cm. El material recollit és bàsicament ceràmic de tipus comuna vidrada.

Seqüència física:



Cobert: 301
Cobreix a : 305
Farceix a : 302

Interpretació: Estrat de colmatació de la cambra 1 del hipogeu medieval.
Cronologia: s.s.XVII-XVIII

Planimetria:
Diapositives:

U.E.305 Cambra 1

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color marró clar , compost per argiles i graves, poc compactes. Es localitza a una cota superior de 12,56 (cota màxima) i 11,95 (cota mínima). És important destacar que aquest estrat el trobem amb pendent d'est a oest, és un estrat abocat d'oest a est. El material ceràmic trobat són fragment de comuna vidrada i blaves catalanes amb formes com plats, jerres....

Seqüència física:

Cobert: 304
Cobreix:306
Farceix: 302

Interpretació: Estrat de colmatació de la cambra 1 del hipogeu medieval.
Cronologia: s.s. XVII-XVIII

Planimetria:
Diapositives:

U.E.306 Cambra 1

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color marró clar, de composició sorrenca i mitjanament compacte. De composició orgànica pedres, i fragments de morter de calç. Es troba a una cota superior de 11,55m. Aquest estrat sembla que ha estat abocat des de l'entrada a la cambra ja que té una pendent molt marcada d'oest a est. Els materials recollits són bàsicament ceràmic (vidrades, blaves catalanes).

Seqüència física:

Cobert: 305
Farceix a : 302
Cobreix a: 307 i 309

Interpretació: Estrat de colmatació de la cambra 1 del hipogeu medieval.
Cronologia: s.s.XVII-XVIII

Planimetria:



Diapositives:

U.E. 307 Cambra 1

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color marró fosc, de composició argilosa i mitjanament compacte. El trobem localitzat as una cota 11,50m. i 11,30m. El material ceràmic recollit segueix sent de la mateixa tipologia blaves catalanes, comunes vidrades.

Seqüència física:

Cobert: 306

Cobreix: 309 i 311

Farceix: 302

Interpretació: Estrat de colmatació de la cambra 1 del hipogeu medieval.

Cronologia: s.s. XVII-XVIII.

Planimetria:

Diapositives:

U.E.309 Cambra 1

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color gris, molt compacte i de composició geològica sorrenca.

Es documenta a una cota superior 11,04m., 10,95m. i 10,96m. El material ceràmic recollit és de tipus blava catalana i comunes vidrades.

Seqüència física:

Cobert: 307 i 311

Cobreix: 312

Farceix: 302

Interpretació: Estrat de colmatació de la cambra 1 del hipogeu medieval.

Cronologia: s.s.XVII-XVIII

Planimetria:

Diapositives:

U.E.311 Cambra 1

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color blanc, mitjanament compacte i sorrenc. Trobem la presència de fragments de morter de calç. Es troba a una cota superior 11,16m., 10,91m., amb una pendent d'oest a est.

Seqüència física:

Cobert:307

Cobreix: 309

Farceix: 302



Interpretació: Estrat de colamació de la cambra 1 del hipogeu medieval.
Possiblement restes d'un paviment de calç abocat.
Cronologia: s.s.XVII-XVIII

Planimetria:
Diapositives:

U.E.312 Cambra 1

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color vermell, molt compacte argilós amb petites bossades de sorres. Es localitza a una cota 10,79m., 10,80m., 10,94m.. i té una potència màxima de 14cm. No es va trobar cap tipus de material.

Seqüència física:
Cobert: 311 i 309
Cobreix 313
Farceix a : 312

Interpretació: Possible nivell de circulació de la cambra 1 del hipogeu.
Cronologia: s.s.XV-XVI.

Planimetria:
Diapositives:

U.E.313 Cambra 1

Tipus: Estrat

Definició: Nivell de color vermell intens, argilós amb presència de nòduls de calç i molt compacte.

Seqüència física:
Se li adossa: 304, 305, 306, 307, 309, 311, 312
Es tallat: 302
És igual: 106, 139,

Interpretació: Nivell geològic

U.E. 402 Cambra 3

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta circular de 6,50 d'amplada màxima. Talla a l'estrat natural format una habitació amb dues petites coves a la paret nord. Les cotes superiors són 13,03m., 13,20m., 13,16m., 13,18m., 13,09m. i les seves cotes inferiors són 11m., 11,14 i 11,01m.

Seqüència física:
Farcit per: 404, 405.
Talla: 409



Interpretació: Cambra 3 del hipogeu 2. No té cap accés com en el cas de la cambra 1.

Cronologia: s.s.XV-XVI

Planimetria:

Diapositives:

U.E.401 Cambra 3

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color marró ataronjat, mitjanament compacte i sorrenc. La seva composició orgànica està formada per pedres i fragments de morter de calç. Trobem aquest estrat a una cota 13,13m., 12,99m. El material ceràmic recollit en aquest estrat és de tipus blaves catalanes, comunes vidrades i reflexos metàl·lics.

Seqüència física:

Cobreix: 404

Farceix: 402

Interpretació: Estrat d'amortització de la cambra 3.

Cronologia: s.s.XVII-XVIII

Planimetria:

Diapositives:

U.E.403 Cambra 3

Tipus : Estrat

Definició: Estrat geològic

Seqüència física:

Tallat per: 402

Se li adossa: 401, 404, 405

Interpretació: Estrat geològic on queden tallades les cambres dels hipogeus.

Cronologia:

Planimetria:

Diapositives:

U.E.404 Cambra 3

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color marró fosc, molt sorrenc i mitjanament compacte. Es troba localitzat a una cota 12,31m., 12,33m., 12,27m., 12,88m., Té una potència de 40 a 60cm. Trobem una gran presència de pedres de petites i mitjanes dimensions.

Seqüència física:



Cobert: 401
Cobreix: 405
Farceix: 402

Interpretació: Estrat de colmatació de la cambra 3 del hipogeu 2.
Cronologia: s.s.XVII-XVIII

Planimetria:
Diapositives:

U.E.405 Cambra 3

Tipus: Estrat

Definició: Terres de color marró clar, mitjanament compacte i sorrenc. Es documenta a una cota 11,50m., 11,78m., 11,69m., 11,62m. Es troba material bàsicament ceràmic tipus blava catalana, vidrades comunes.

Seqüència física:

Cobert per: 404
Cobreix: 409
Farceix a: 402

Interpretació: Estrat de colmatació de la cambra 3 del hipogeu 2.
Cronologia: s.s.XVII-XVIII

Planimetria:
Diapositives:

U.E.409 Cambra 3

Tipus: Estrat

Definició: Estrat geològic

Seqüència física:

Cobert: 605
Tallat per: 402
Se li adossa: 401, 404, 405.

Interpretació: Nivell natural d'argiles on queden tallada la cambra 3 del hipogeu 2.,
Cronologia:

Planimetria:
Diapositives:

U.E.501 Pou

Tipus: Estrat

Definició: Estrat de color marró vermellós, poc compacte i sorrenc. Compost orgànicament per pedres tipus còdols i ossos. Es troba a una cota inicial 13,31m.,



13,36m., i una cota final 11m. (aquesta és la cota fins on va rebaixar la màquina i encara baixava més)

Seqüència física
Farceix: 502

Interpretació: Estrat de colmatació del pou 502
Cronologia: s.XX

Planimetria:
Diapositives:

U.E.502 Pou

Tipus: Negativa
Definició: Retall de planta circular, situat a la banda oest del solar, concretament a l'oest de la cambra 1. Té 1,80 de diàmetre màxim i es troba a una cota 13,36m.

Seqüència física:
Farcit per: 501
Talla a: 503

Interpretació: Pou de planta circular
Cronologia: anterior XVIII

Planimetria:
Diapositives:

U.E.503 Pou

Tipus: estrat
Definició: estrat geològic (argiles vermelles)

Seqüència física:
Tallat per: 502

Interpretació: geològic
Cronologia: deposicions quaternàries

Planimetria:
Diapositives:

U.E.550 Corredor 4

Tipus: Negativa
Definició: Retall de planta rectangular, orientat de nord, localitzat a unes cotes inicials 11,79m., 11,73m., i a unes cotes finals 10,68m. i 10,70m. Té una amplada d'1,70m i una longitud màxima visible de 5m. Aquest queda afectat per la pantalla guia de la construcció de la facultat, ja que continua cap al carrer Valldonzella.



Seqüència física:

Talla a: 555

Farcit per: 551, 553, 554,

Interpretació: Retall corresponent al corredor 5, retallat al nivell natural, sense cap tipus de revestiment.

Cronologia: s.s.XV-XVI

Planimetria:

Diapositives:

U.E.551 Corredor 4

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color gris, poc compacte i de composició sorrenca. Es troba a una cota 11.63m. i té una potència de 50cm aproximadament. Es va trobar material bàsicament ceràmic de tipus blaves catalanes i comunes vidrades. Destacar aquesta u.e queda afectada per l'obertura d'unes rases obertes per la constructora de l'edifici.

Seqüència física:

Cobreix: 554

Farceix: 550

Interpretació: Estrat de colmatació del corredor 4

Cronologia: s.s.XVII-XVIII

Planimetria:

Diapositives:

U.E.553 Corredor 4

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color gris, argilós amb un alt nivell d'humitat, fet complicava la seva excavació. El trobem a una cota 11,61m. (cota superior) . Trobem material ceràmic, fragments corresponents a blaves catalanes i comunes vidrades.

Seqüència física:

S'adossa a : 551

Cobreix a: 554

Farceix a : 550

Interpretació: Estrat de colmatació del corredor 4.

Cronologia: s.s.XVII-XVIII

Planimetria:

Diapositives:



U.E.554 Corredor 4

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color marró vermellós, compost per argiles i sorres, mitjanament compacte. El trobem localitzat a una cota 11,15m., 11,29m., 10,99m., Té una potència de 47cm.

Seqüència física:

Cobert: 551, 553

Cobreix: 555

Farceix: 550

Interpretació: Estrat de colmatació del corredor 4.

Cronologia: s.s.XVII-XVIII

Planimetria:

Diapositives:

U.E.555 Corredor 4

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color vermell intens

Seqüència física:

Se li adossa: 551, 554, 553

Tallat per: 550

Interpretació: Nivell geològic

Cronologia:

Planimetria:

Diapositives:

U.E. 601 Cambra 2

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color marró , poc compacte i saulonós. Es troba situat a la zona sud est de la parcel·la. Documentat a una cota 11,55m, 11,53m., té una potència màxima de 50cm. No es va trobar material ceràmic excepte una ampolla de vidre situada a fornicol 608.

Seqüència física:

Farceix a: 605, 606, 607, 608, 609.

Tallat: 604

Interpretació: Estat d'amortització de la fresquera.

Cronologia: No em trobat material però la nostre interpretació és que es construeix en el mateix moment de l'hipogeu 1.



Planimetria:

Diapositiva:

U.E.602 Cambra 2

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta rectangular de 80cm de llargada i 1,20m. d'amplada màxima. A les parets trobem una sèrie de petites cavitats, a la paret 1 trobem una, a la paret 2 (sud) trobem tres i a la paret 3 (oest) una. Les dimensions d'aquestes cavitats són de 60cm aproximadament tant d'amplada com de llargada. La descripció d'aquestes cavitats seran descrites amb la seva u.e. corresponent.

Seqüència física:

Es tallat: 604

Talla: 610

Farcit per: 601

Interpretació: Fresquera

Cronologia: Anterior s. XVIII

Planimetria:

Diapositives:

U.E.603 Cambra 2

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color marró fosc , compacte i argilós sorrenc. Es troba a una cota 10,95m., amb una potència que oscil·la entre el 2 i 5cm. No trobem material de cap tipus.

Seqüència física:

Cobert: 601

Farceix: 602

Cobreix: 610

Tallat per: 604

Interpretació: Nivell de circulació.

Cronologia: anterior s. XVIII

Planimetria:

Diapositives:

U.E.604 Cambra 2

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta rectangular.

Seqüència física:

Talla: 601, 602, 603



Interpretació: Retall artificial obert amb la màquina retroexcavadora
Cronologia: s.XXI

U.E. 605 Cambra 2

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta quadrada situada a la paret dos de la fresquera. LA trobem a una cota inferior 11,15m. i una cota superior 11,75m. Les seves dimensions són de 60cm per 60cm d'amplada màxima.

Seqüència física:

Farcit per: 601

Talla: 610

Interpretació: Fornícol est de la paret 2 de la fresquera.

Cronologia: anterior s. XVIII

Planimetria:

Diapositiva:

U.E.605 Cambra 2

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta quadrada de base i ovalada per la part superior. Documentat a una cota 11,15m., i una cota superior 11,75m. Les seves dimensions són 64cm. d'amplada i 68 cm de llargada, té una profunditat de 30cm. Situat a la paret 1 de la fresquera.

Seqüència física:

Farcit per: 601

Talla: 610

Interpretació: Fornícol de la fresquera.

Cronologia: anterior s. XVIII

Planimetria:

Diapositives:

U.E.606 Cambra 2

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta rectangular, situat a la paret 2 de la fresquera. Es troba a una cota 11,15 i a una cota superior 11,75m. Les seves mesures són 68 cm. per 68cm d'amplada amb una profunditat de 20cm.

Seqüència física:

Talla a : 610



Farcit per: 601

Interpretació: Fornícol de la fresquera.
Cronologia: anterior s. XVIII

Planimetria:
Diapositives:

U.E.607 Cambra 2

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta quadrada per la base i ovalada en la seva part superior. Situada en la paret 2 de la fresquera (paret sud) té unes mesures 66cm. de llargada per 50cm d'amplada amb una profunditat de 14cm.

Seqüència física:
Talla: 610
Farcit: 601

Interpretació: Fornícol de la fresquera situat entre fornícals 606 i 608
Cronologia: anterior s. XVIII

Planimetria:
Diapositiva:

U.E.608 Cambra 2

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta rectangular , situat a l'est del fornícol 607. Les seves mesures són 56 cm. d'amplada i 62cm de llargada màxima, amb una profunditat de 20cm. Hem de destacar que en aquest fornícol es va trobar una ampolla de vidre i posició vertical, sembla que es va trobar in situ.

Seqüència física:
Talla a: 610
Farcit per: 601

Interpretació: Fornícola de la fresquera.
Cronologia:

Planimetria:
Diapositiva:

U.E. 609 Cambra 2

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta quadrada de 64 cm d'amplada. Té una profunditat de 30cm. Es troba situat a la paret oest de la fresquera (paret 3).



Seqüència física:

Talla: 610

Farcit per : 601

Interpretació: fornicol de la fresquera.

Cronologia: anterior s.XVIII

Planimetria

Diapositiva:

IMPORTANT: LES MESURES DELS FORNÍCOLS SÓN DELS ALÇATS.

U.E.610 Cambra 2

Tipus: Estrat

Definició: Argiles de color vermell.

Seqüència física:

Tallat per: 605, 606, 607, 608, 609, 604.

Cobert per: 603

Interpretació: Geològic

Cronologia:

Planimetria:

Diapositiva:

U.E.701 Corredor 2

Tipus: Estrat

Definició: sediment de color marró fosc, mitjanament compacte i sorrenc. Es troba a una cota superior 13,09m., 13,07m. i una cota inferior . 10,95m. Gran presència de pedres de mitjanes dimensions, teules i fragments ceràmics de tipus comuna vidrada, blaves catalanes i relexos metal·lics.

Seqüència física:

Farceix: 702

Cobreix: 705

Interpretació: Estrat de colmatació del corredor 2.

Cronologia: s.s.XVII-XVIII

Planimetria:

Diapositives:

U.E.702

Tipus: Retall



Definició: Retall de planta rectangular situat a l'est del solar. Les seves mesures són 1,20d'amplada i 5 m. de llargada. Es troba a una cota superior de 13,06 i una cota inferior 10,90m.

Seqüència física:

Talla: 706

Farcit per: 701, 705

Interpretació: Corredor dos, és la única estructura de l'hipogeu que conserva part del seu sostre.

Cronologia: s.s. XV-XVI

Planimetria:

Diapositives:

U.E.705 Corredor 2

Tipus: Estrat

Definició: Sediment de color marró fosc amb taques vermelles corresponent a argiles, però en conjunt és un estrat sorrenc i molt compacte. Es localitza a una cota 10,95m.

Seqüència física:

Cobert: 701

Cobreix: 706

Es tallat:

Interpretació: Nivell de circulació.

Cronologia: s. XV-XVI

Planimetria:

Diapositiva:

U.E.706 Corredor 2

Tipus: Estrat

Definició: Estrat d'argiles vermelles

Seqüència física:

Tallat per: 702

Farcit per 701

Interpretació: Nivell geològic on queda tallat el corredor 2.

Cronologia: s.s. XV-XVI

Planimetria:

Diapositiva:

U.E.901 Fossa sèptica



Tipus: estrat

Definició: Sediment de color marró clar ataronjat, mitjanament compacte i argilós. El localitzem a una cota superior 13,20m., 13,22m.. Trobem una gran quantitat de material constructiu com ara rajoles policromes, blaves, blaves i blanques.

Seqüència física:

Farceix: 903

S'adossa: 902

Interpretació: Estrat de colmatació de la fossa sèptica.

Cronologia: s XX.

Planimetria:

Diapositiva:

U.E.902 Fossa sèptica

Tipus: Estructura

Definició: Estructura de planta rectangular de mesures 30cm. per 90cm de llargada. Es troba a una cota superior 13,20m., 13,23, 3,24m., i una cota inferior 10,71m, 10,65m. Construïda amb maons de 15cm x 30cm de llargada i 6cm de gruix.

Seqüència física:

Farceix a : 903

Se li adossa: 901

Interpretació: Parets de la fossa sèptica

Cronologia: s.XX

Planimetria:

Diapositives:

U.E.903 Fossa sèptica

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta rectangular de mesures 2,30 de llargada i 1,20 d'amplada. Situat a nord de la parcel·la, es documenta a una cota 13,23m., 13,24m..

Seqüència física:

Farcit per: 901, 902

Talla: 904

Interpretació: Rasa de la fossa sèptica

Cronologia: s.XX

Planimetria:

Diapositives:

U.E 904 Fossa sèptica



Tipus: estrat

Definició: Argiles de color vermell intens.

Seqüència física:

Tallat per: 903

Interpretació: Geològic

Cronologia: Argiles quaternàries

Planimetria:

Diapositives:

U.E.1001 Pou sud est

Tipus: estrat

Definició: sediment de color marró fosc, poc compacte i sorrenc. Es documenta a una cota 11,67m. i 11,77m., i desconexem la seva potència màxima ja que es tracta del farciment d'un pou, En el procés d'excavació es va rebaixar fins a 1,68m. El material ceràmic aparegut era escàs i de tipus constructiu com ara quatre teules.

Seqüència física:

Farceix a : 1002

Interpretació: Estrat d'amortització del pou 1002.

Cronologia: s.s.XIX-XX

Planimetria:

Diapositiva:

U.E.1002 Pou sud est

Tipus: Negativa

Definició: Retall de planta circular d'1,80 de diàmetre màxim. Es troba situat a sud est de la parcel·la.

Seqüència física:

Farcit per: 1001

Talla : 1003

Interpretació: Retall d'un pou..

Cronologia: XV-XIX

Planimetria:

Diapositives:

U.E.1003 Pou sud est

Tipus: estrat



Definició: sediment argilós, molt compacte sw color vermell intens.

Seqüència física:

Tallat per: 1002

Interpretació: Estrat geològic

Cronologia: argiles quaternàries.

Planimetria:

Diapositives:

